



ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа

дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 65» городского округа Самара разработана в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее –

ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и на основе комплексной программы «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Программа показывает, как с учетом конкретных условий муниципального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад

комбинированного вида № 65» городского округа Самара создается собственная

нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития воспитанников дошкольного возраста (3-8 лет) в группах общеразвивающей направленности.

Разработчики программы:

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара Филатова В.В.

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара Китаева Н.В.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **стр.** |
|  | **Введение** | **2** |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **1.1.** | **Обязательная часть** |  |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 5 |
|  | а) цели и задачи реализации Программы | 6 |
|  | б) принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
|  | в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики.  Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного  возраста. | 18 |
| 1.1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 31 |
| **1.2.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 40 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **2.1.** | **Обязательная часть** |  |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с  направлениями развития ребенка, представленными в пяти  образовательных областях, с учётом используемых вариативных  примерных основных образовательных программ дошкольного  образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию  данного содержания. | 48 |
|  | а) особенности образовательной деятельности разных видов и  культурных практик | 48 |
|  | б) способы и направления поддержки детской инициативы | 101 |
|  | в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  воспитанников | 109 |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  воспитанников, специфики их образовательных потребностей и  интересов | 116 |
| 2.1.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной  коррекции нарушений развития детей | 144 |
|  | а) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | 134 |
| **2.2.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 2.2.1. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в  которых осуществляется образовательная деятельность | 137 |
| 2.2.2. | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из  числа парциальных и иных программ и /или созданных ими  самостоятельно | 138 |
| 2.2.3. | Сложившиеся традиции Организации или Группы | 140 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **3.1.** | **Обязательная часть** |  |
| 3.1.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы,  обеспечение методическими материалами и средствами обучения и  воспитания | 141 |
| 3.1.2. | Режим дня | 152 |
| 3.1.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 156 |
| 3.1.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной  среды | 158 |
| **3.2.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 3.2.1 | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием  парциальных программ, методик, форм организации образовательной  работы (перечень) | 170 |
| **IV.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** |  |
| **4.1** | **Краткая презентация Программы** | 171 |
| 4.1.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована  Программа | 174 |
| 4.1.2. | Используемые Примерные программы | 174 |
| 4.1.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями  Воспитанников | 175 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Обязательная часть.**

**1.1.1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа

дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 65» городского округа Самара (далее – МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

№ 273-ФЗ.

* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-

эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049-13,

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

13.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным образовательным программам -

образовательным программам дошкольного образования».

* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад комбинированного вида № 65» городского округа

Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя

Главы городского округа Самара № 2282 от 11.09.2019

* Положение о группах общеразвивающей направленности МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара.
* Положение о ППк МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара.

*Программа сформирована в соответствии ФГОС ДО как программа*

*психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).*

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и

организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность МБДОУ «Детский сад №65» г. о. Самара.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, с

учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и на основе Примерной общеобразовательной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой (5-е изд., испр, и доп.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы.

В соответствии с ФГОС ДО обязательной части Программы, соответствующая примерной программе, оформляется в виде ссылки на примерную программу, что соответствует положениям ФГОС ДО1

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,

также представлена в виде ссылок на соответствующие парциальные программы, методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Программа МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

**а) цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи деятельности МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара по

реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 П.2.12. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Цель Программы** – создание условий и организация образовательного

процесса, которые позволят:

* воспитать основы базовой культуры личности дошкольников,
* сохранить и укрепить их природное здоровье,
* обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
* сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
* обеспечить, при необходимости, квалифицированной помощью в коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в

различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого

ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования,

реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей

здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и

организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**б) принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основных принципов дошкольного

образования являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и

дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды2);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий

ребенка в различных видах деятельности;

8) учет этнокультурной ситуации развития детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

Образовательная Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

**Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной

целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение, ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:**

* содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
* отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и**

**достаточности –** позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».

**Принцип единства воспитания и обучения** обеспечивает единство

воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования

детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие

качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Необходимость реализации принципа интеграции в дошкольном образовании заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии:

* поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
* «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей…» (В.В. Давыдов);
* «прежде чем знания о целостности мира будет оформлено в системе

теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев).

Организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с

принципом интеграции позволит предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Интегрировано организованная образовательная деятельность как наиболее

соответствующая физиологическим и психологическим особенностям детей

дошкольного возраста, отвечающим за осуществление их познавательных процессов и личностное развитие, имеет ряд преимуществ по сравнению с не интегрированной:

* она способствует рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной, что важно для формирования целостной научной картины мира дошкольника, развитию его интеллектуальных способностей;
* она способствует развитию в большей степени, чем не интегрированные занятия, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления (логического, художественно-образного, творческого) детей дошкольного возраста;
* интегрированная образовательная деятельность, обладая большой

информативной емкостью, позволяет вовлечь каждого ребенка в активную работу и способствует творческому развитию детей;

* интеграция компонентов образовательной деятельности повышает

мотивацию, формирует познавательный интерес дошкольников;

* интеграция деятельности за счет переключения на разнообразные ее виды и компоненты лучше способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости детей, позволяет создать условия для поддержки детской инициативы в различных областях деятельности;
* оказывает положительное влияние на деятельность воспитателя, способствует повышению роста профессионального мастерства педагога, требуя от него разнообразных широких знаний, мастерства владения методикой; разнообразная интегративная обогащенная деятельность является условием для предотвращения эмоционального выгорания педагога.

**Комплексно**-**тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

**Принцип адаптивности**, который реализуется:

* через адаптивность предметно-развивающей среды образовательного

учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

* адаптивность ребенка к пространству образовательного учреждения и

окружающему социальному миру.

**Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**, при этом основной формой работы с дошкольниками иведущим видом их деятельности является игра.

**Принцип системности**, который реализуется при отборе и предоставлении

образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

**Принцип гуманизации** означает признание уникальности и неповторимости

каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личностного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

**Принцип непрерывности образования** означает связь всех ступенек

дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др. ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию образовательной Программы, безусловно, являются:

**Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин) **-** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-

исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

**Личностно-ориентированный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И.

Божович, И.Я. Якиманская, А.В. Запорожец) – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно - субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

**Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей

группы в образовательном процессе.

**Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к

формированию основной общеобразовательной программы **Программа** МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара **направлена** на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**В Программе учитываются:**

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара расположен в отдельно стоящем типовом здании поселке Управленческий г. о. Самара. Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность

деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется

определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной

деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара функционирует 11 группы полного дня (273 воспитанника) общеразвивающей и компенсирующей направленностей.

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: ОНР; ЗПР, дети - инвалиды3. Все группы однородны по возрастному составу детей. В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования. В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования. В дошкольном учреждении функционируют группы, в которых осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР, ЗПР) в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с ОНР, ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Для данной категории воспитанников разрабатывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида

Механизмом адаптации Программы МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служит адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи 1, 2 и 3 уровней (далее – АОП для детей с ОНР) и адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития далее – (далее – АОП для детей с ЗПР).

АОП для детей с ОНР и АОП для детей с ЗПР является *частью основной*

*общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара*.

В этих адаптированных образовательных программах прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей с ОНР. В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы направлено на достижение целей формирования у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через:

* формирование начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;
* развитие положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;
* ознакомление с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

*Территориальное расположение, социокультурное окружение.*

Учреждение находится по соседству с МБОУ Школа № 127 г. о. Самара, что

определяет широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по различным

направлениям, более качественное решение преемственности между дошкольным и начальным основным образованием.

Сетевое взаимодействие с разными организациями представлено в таблице 1.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Социальные партнеры** | **Направления взаимодействия** |
| 1 | МБОУ СОШ № 127 г. о. Самара | Совместная разработка и реализация моделей  взаимодействия учреждений, обеспечивающих  преемственность в:  программах, передовых педагогических  технологиях;  формах и методах работы педагогических  работников с детьми;  осуществлении педагогического  сотрудничества. |
| 2 | МКУ г. о. Самара «Городской  психолого- медико-  педагогический центр  диагностики и  консультирования» ГПМПК | Психолого-медико-педагогическое обследование,  определение специальных условий обучения и  воспитания и необходимого медицинского  обслуживания детей с ОВЗ в Учреждении в  соответствии с показаниями к обследованию  детей на ГПМПК. Консультирование родителей  (законных представителей) воспитанников. |
| 3 | ГБОУ ДПО специалистов  центр повышения  квалификации – «Центр  специального образования  Самарской области» (ЦСО) | Повышение квалификации педагогического  коллектива в вопросах воспитания и обучения  детей с ОВЗ;  Оказание научно-методической, научно-  практической и информационной помощи  педагогам;  Оказание социальной и психологической  помощи педагогам и родителям по реабилитации  детей с ОВЗ. |
| 4 | ГАУ ДПО Самарской области  «Самарский областной  институт повышения  квалификации и  переподготовки работников  образования» | Обеспечение повышение квалификации  педагогических работников |
| 5 | МБОУ ДПО «Центр развития  образования г. о. Самара» | Реализация совместных проектов в сферах  научной, экспериментальной, методической,  учебной, воспитательной, культурно-  просветительской деятельности, а также  повышение квалификации и обмен опытом. |
| 6 | ГБОУ ДПО «Региональный  социопсихологический центр» | - Обеспечение повышение квалификации  педагогических работников  -консультационно-методическое сопровождение |
| 7 | ГБУЗ «Самарская городская  поликлиника №7» | Ежегодное проведение профилактических  осмотров детей узкими специалистами.  Своевременное выявление у детей  первоначальных форм различных заболеваний  Своевременная вакцинация. |
| 8 | ДМХШИ №4 Красноглинского района г.о. Самара | Проведение совместных мероприятий художественно-эстетической направленности |
| 9 | Кадетский корпус МАУ Центр «Юность» г.о. Самара | Проведение совместных мероприятий нравственно-патриотической направленности |
| 10 | МБУК «Централизованная  система детских библиотек»  детская библиотека №28 | Организация библиотечного обслуживания  дошкольников и воспитателей сада:  оказание методической и консультативной  помощи по вопросам библиотечно-  информационной деятельности;  организация информационно-просветительских  мероприятий;  организация экскурсий в помещение  библиотеки;  организация выездного читального зала и т.д |
| 11 | ФГБОУ ВО «Самарский  государственный социально-  педагогический университет» | - Обеспечение повышение квалификации  педагогических работников  -консультационно-методическое сопровождение |
| 12 | Поставщик продуктов питания  ООО «Новая компания» | Сбалансированное питание. |
| 13 | ГИБДД Красноглинского  района | Консультативная помощь в обучении детей  правилам дорожного движения.  Работа с родителями по безопасности детей и  взрослых на дорогах. |
| 14 | УВО по г. Самаре ФГКУ  «Управление  вневедомственной охраны  войск национальной гвардии  РФ по Самарской области» | Защита учреждения от террористических угроз. |
| 15 | ГКУ Самарской области «Комплексный центр социального обслуживания населения» | - Обмен информацией и совместная работа с трудными семьями  - Обмен информацией  - Выступление специалистов Комплексного центра на общих родительских собраниях |
| 16 | ООО «Арт-Лайт» КВЦ «Радуга» | Оказание содействия педагогическим работникам ОУ в процессе ознакомления детей с шедеврами мировой живописи |

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

* поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками;
* анализ эффективности инновационной деятельности;
* разработка инновационного методического продукта;
* распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

*Сведения о семьях воспитанников.*

Педагогический коллектив ДОУ строит свою работу по воспитанию и

обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и

опосредованными.

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОУ.*

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп раннего возраста и групп дошкольного возраста (младшего (3-4), среднего (4-5), старшего (5-6) возрастов, а также подготовительные к школе группы (6-7)). Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса. Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико- фонематического слуха. Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют

специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, функционирования логопедического пункта, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

**Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

**Возрастная характеристика детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают

развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно- образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к

ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что

ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

*Физическое развитие*

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями

(ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной

компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты,

выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую

принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью,

неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять

роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети

самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Познавательно-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым,

неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря

разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии

*познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак

предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением

несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может

заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами

выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи,

песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о

предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из- за недостаточные развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает

желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию.

Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных

музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально - ритмических и художественных способностей.

**Возрастная характеристика детей 4-5 лет.**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором

важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется

потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей

появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на

толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со*

*сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают

на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе

игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные

партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а

продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в

обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных

поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений

(дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется

самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим

становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она

вызывает интерес. В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-

следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также

планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения

художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки

становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют

предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают *первые попытки творчества*.

**Возрастная характеристика детей 5-6 лет.**

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более

совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает

заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук.

Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно -*

*гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды,

выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Познавательно-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и

взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и

неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает

совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно- логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные

правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к

произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом

обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в

содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной

персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности*, освоенные ранее виды детского труда

выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может

изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это *возраст активного рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном

состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются

оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Возрастная характеристика детей 6-7 лет.**

*Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может

выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже

самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд

движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя

(произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

*Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство

собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной

деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения,

преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать

сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их

проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Познавательно-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей

приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и

формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает

рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем,

как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее

звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы,

прилагательные и т.д.

*Познавательные процессы* претерпевают качественные изменения;

развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени *освоили конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами

анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе

последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными

становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по -разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению

представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования

Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на выходе из раннего возраста представлены во ФГОС ДО**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация целевых ориентиров Программы на других этапах дошкольного образования представлены в Таблицах 2 и 3.

**Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст.**

Таблица 2

|  |
| --- |
| **К четырем годам** |
| Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.  Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. |
| Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. |
| Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке |
| Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями |
| Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. |
| Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом,  навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). |
| Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. |
| Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и  действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает  со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять  Предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в  посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. |
| Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого  ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки,  иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. |

|  |
| --- |
| **К пяти годам** |
| Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности |
| Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. |
| Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. |
| В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. |
| Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления  отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. |
| Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. |
| Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно  выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. |
| Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. |
| Имеет представления: *о себе:* знает свое имя полное и краткое,  фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о* *семье: знает состав своей семьи*, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о  произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;  *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;  *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. |
| Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. |

**Старший дошкольный возраст**

|  |
| --- |
| **К шести годам** |
| Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.  Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.  Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.  Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. |
| Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.  Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.  Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.  Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.  Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами.  Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.  Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного села и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем  Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются  родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.  Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. |
| Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.  Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.  Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.  Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.  Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами.  Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.  Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного села и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем  Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.  Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. |
| Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет  два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым |

***Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.***

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности

дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных

программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает

разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических

действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется

индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных

программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

*Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального*

*развития личности ребенка.*

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет

результатов освоения обучающимися образовательных программ, использую рабочий инструментарий согласно программе «От рождения до школы». Оценка индивидуального развития детей проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития

личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых)

характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и

образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития. Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных

представителей), используется психологическая диагностика развития детей,

которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя- логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участие соответствующих специалистов.

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти

образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритетное направление**  **развития** | **Программы, технологии, методики** |
| Познавательное  развитие | «Юный эколог» С. Н. Николаева, О.Ю. Волкова |
| Речевое развитие | Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» |
| Вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития | «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыкова. |

В последнее время в дошкольном воспитании актуальным стал вопрос по развитию речи детей, несмотря на то, что он рассматривался в начале ХХ века. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Задержка речевого развития, которой сейчас страдает около 25 % детей, неусидчивость, невнимательность, снижение школьной успеваемости — все эти нарушения нуждаются в коррекции ещё в раннем возрасте, до поступления ребёнка в школу. Иначе, они могут перерасти в более серьезные проблемы.

Анализ педагогической литературы по данной проблеме позволил сделать вывод, что наблюдается тенденция к снижению уровня языковой культуры общества в целом, а в детском сообществе в частности. Наши дети, зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. В некоторых случаях оставляет желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения, DVD дисков, интернет- программ.

Речевое развитие дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в игровой совместной и самостоятельной деятельности и в повседневной жизни. Однако на специально организованных занятиях по образовательной области «Коммуникация», развитие речи детей становиться главной задачей.

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу «От рождения до школы» в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В качестве методического обеспечения мы используем программу О.С. Ушаковой,

Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет». Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения.  Эта программа по своим задачам полностью совпадает с программой

О.С. Ушаковой.  Ознакомление детей с художественной литературой предлагается программой в рамках режимных моментов.

**Главная цель** речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** развития речи детей:

1.     Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.

2.     Развитие лексической стороны речи

3.     Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.

4.     Развитие звуковой стороны речи

5.     Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

**Лингвистический метод:**изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

**Наглядные:**использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

**Словесные:** речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Занятия на всех периодах обучения проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия на первом году обучения – до 15 мин., на втором году обучения – до 20 мин., на третьем году обучения – до 25 мин., на четвёртом году обучения – до 30 мин.

**Ожидаемый результат**

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей   вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи.  Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумываю новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста — это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению. Диагностика речевого развития (автор О.С. Ушакова).

Актуальность выбранного направления «Экологическое воспитание дошкольников» обусловлена особенностями территориального и географического месторасположения ДОУ: район расположен в зоне реликтовых образований и уникальной флоры, и фауны Сокольих гор, относящихся к Высокому Заволжью на левом берегу Волги.   Мы гордимся не только замечательными земляками, но и уникальной природой нашего района. Берег Волги от Студеного до Коптева оврага, а также пещера Братьев Греве, Коптев овраг. Березовую рощу можно назвать историческим местом, неразрывно связанным с жизнью пос. Управленческий. Наш район является особой экологической зоной в черте крупного индустриального центра. Специфика расположения и удивительная природа требует бережного отношения и желания сохранить ее для потомков. Программа «Юный эколог» предполагает следующие

**Цели и задачи**:

-Экологическое воспитание дошкольников;

-формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;

-расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;

-создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей;

-повышение квалификации педагогов ДОУ;

-формирование значимости проблем экологии, потребности в экологическом образовании и самообразовании;

-освоение содержания, форм и методов экологического воспитания детей;

-освоение конкретных технологий экологического воспитания детей разных возрастных групп;

- развитие творческого потенциала воспитателей в использовании готовых технологий.  
*Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста.*  
**Задача** - заложить первые ориентиры в мире природы, обеспечить понимание первоначальных связей в природе.

**Игра как метод экологического воспитания**.

Экологическое прочтение и проигрывание сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»   
**Технология экологического воспитания младших дошкольников**:   
-циклы из 3-5 наблюдений в повседневной жизни (за аквариумной рыбой, декоративной птицей, елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами);

-ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями с ведением календаря и одеванием картонной куклы;

-участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними;

-проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста;

-совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом;

-рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;

-проведение экологических занятий и досугов.  
*Экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста*  
**Сюжетно-ролевые игры в эколого-педагогической работе**.

Начиная со средней группы, через все технологии эколого-педагогической работы с детьми проходит литературный стержень.

Экологическое чтение рассказов

Е. Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия, посвященного автору чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и включение главных персонажей в игровые обучающие ситуации и рисунки.  
*Технология экологического воспитания средних дошкольников*   
-циклы 4-6 наблюдений за объектами зоны природы детского сада (аквариумными рыбами, декоративной птицей в клетке, елью, осенними цветами и весенними первоцветами на участке);

-ежемесячные (по одной неделе) наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение пиктограммного календаря, включающего картонную куклу, одевая которую дети моделируют степень тепла и холода в тот или другой период каждого сезона;

-совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы;

-подкормка птиц и наблюдения за ними, ведение специального календаря;

- «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), наблюдения и зарисовки в календаре;

-чтение рассказов и сказок о животных и включение главных персонажей в игровые обучающие ситуации;

-еженедельное проведение экологических занятий;

-проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к природе.  
*Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста*   
**Усложнение содержания экологического воспитания**.

Циклы наблюдений за животными, обитающими в уголке природы: осенью - за хомяком, зимой - за птицей, весной - за рыбами в аквариуме, за растениями, растущими на окне, в огороде (овощными) и на участке (цветочными)

Одну неделю в месяц наблюдают сезонные явления природы, ведут календарь нового типа, пиктограммно-символический

Символические календари наблюдений за зимующими птицами, за ростом и развитием огородной культуры - они также соединяют в себе образное и символическое отображение наблюдаемых явлений.

Новая форма работы - природоохранные акции.

Литературный стержень - произведения Виталия Бианки.

Особое значение комплексных занятий – воспитатель начинает углублять и обобщать с детьми хорошо знакомый им материал.

Значение игры не уменьшается: занятия-путешествия, игрушки-аналоги при рассматривании картин, включаются в мероприятия любимые персонажи.   
*Технология экологического воспитания детей подготовительной группы*   
Дальнейшее усложнение содержания экологического воспитания, преемственность форм. В циклах наблюдений прослеживают самые различные нюансы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания, морфофункциональной приспособленности к ней. Изготовление самодельного глобуса - самое элементарное представление о Земле, материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, о местоположении страны и родного города. Стержневым произведением для этой группы является «Экология в картинках» В.Н.Танасийчука. Занятия углубленно-познавательного и обобщающего типа. Выставки произведений искусства. Походы детей в ближайшие экосистемы - экскурсии и походы в лес, на луг, водоем. Праздник всемирный День Земли (22 апреля). Подбор и содержание диагностических заданий могут быть сконструированы на основе рекомендаций С. Н. Николаевой, Н. Н. Кондра­тьевой

**Парциальная образователь­ная программа «Умные паль­чики: конструирование в дет­ском саду»**(*далее — Программа*) создана в ответ на запрос совре­менного социума *—*семьи и го­сударства —к воспитанию оду­хотворенного человека-созида­теля, готового к встрече с быстро меняющимся многополярным ми­ром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазви­тию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки.

Программа разработана в со­ответствии с требованиями **Фе­дерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**(При­каз Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013). Согласована с Фе­деральным законом «Об образо­вании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012). Учиты­вает основные положения Конвен­ции ООН о правах ребенка и ключе­вые идеи стратегии образования для устойчивого развития:

* формирование у ребенка но­вой системы ценностей, со­временного взгляда на окру­жающий мир как среду оби­тания человека;
* опора на собственный опыт детей — бытовой, культурный, художественный, социальный, нравственный и др.;
* развитие детской инициативы, активности, самостоятельно­сти, познавательной мотива­ции на основе индивидуальных интересов;
* формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
* интегрированное содержание образовательной работы;
* партнерские взаимоотноше­ния детей и взрослых;
* соблюдение прав ребенка, в т.ч. права на игру, на здоровую, безопасную и комфортную окружающую среду;
* доступность качественного об­разования;
* активное вовлечение ребенка в социум.

Программа ориентирована на сохранение уникальности и са­моценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ре­бенка с учетом возрастных, ген­дерных, индивидуальных особен­ностей. Предусматривает реали­зацию **принципа непрерывно­сти**образования на всех его уров­нях, обеспечивает **преемствен­ность программ**(целей, задач, содержания) дошкольного и на­чального общего образования.

**Методологическую и тео­ретическую основу**программы «Умные пальчики» составляют культурно-исторический и си­стемно-деятельностный подходы к организации образовательного процесса. Научная концепция вы­строена автором на основе ре­зультатов фундаментальных ис­следований — классических (А.В. Бакушинский,  Л.С. Выгот­ский, М. Монтессори, Ф. Фребель) и современных   (А.Н. Давидчук, В.Т. Кудрявцев, З.Н. Лиштван, Л.А. Парамонова,  В.Г.  Нечаева, Н.Н. Поддьяков и др.), свидетель­ствующих о том, что конструирование играет важнейшую роль в становлении полноценной лично­сти ребенка, в поддержке и раз­витии его интеллектуальных и творческих способностей, в фор­мировании системы интересов, потребностей, установок и моти­вов поведения «растущего чело­века» (Д.И. Фельдштейн).

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и

индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и

способностей детей 2-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от

возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей Реализации принципа

интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют

осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно- тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. При планировании психолого-педагогической работы с детьми

предусматриваются различные варианты интеграции (см. таблица 5).

**Примерные виды интеграции образовательных областей**

Таблица 5

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам (формам) организации и**  **оптимизации образовательного процесса** |
| ***Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| «Речевое развитие» - развитие  свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в  различных ситуациях и др.  «Познавательное развитие» -  формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях  народа, отечественных традициях и  праздниках и др.  «Физическое развитие» формирование первичных ценностных представлений о  здоровье и здоровом образе жизни  человека. | «Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости,  сопереживания, формирования норм и ценностей и др.  «Познавательное развитие» -  использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».  «Речевое развитие» - использование  произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости,  сопереживания, формирования норм и ценностей. |
| ***Виды интеграции области «Познавательное развитие»*** | |
| «Речевое развитие» - развитие  познавательно-исследовательской  деятельности в процессе свободного  общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.  «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах  окружающего мира, о свойствах и  отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).  «Физическое развитие» - расширение  кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта).  «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы и др. | «Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности  детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие». |
| ***Виды интеграции области «Речевое развитие»*** | |
| «Физическое развитие» - развитие  свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.  «Социально-коммуникативное развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в части формирования первичных ценностных представлений,  представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения  способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе  трудовой деятельности.  «Познавательное развитие» -развитие  познавательно-исследовательской  деятельности в процессе свободного  общения со сверстниками и взрослыми.  «Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности,  восприятия произведений искусства. | «Социально-коммуникативное развитие»  - использование сюжетно-ролевых,  режиссерских и игр с правилами как  средства реализации указанной  образовательной области.  «Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений  и произведений изоискусства как средства обогащения образовательного процесса,  произведений художественной литературы. |
| ***Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| «Речевое развитие» - развитие  свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.  «Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях,  развитие воображения, творчества.  «Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в  различных видах изобразительной и  музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах  деятельности.  «Физическая культура» - развитие  детского двигательного творчества. | «Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве  музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной  активности.  «Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства  обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  «Познавательное развитие» -  использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. |
| ***Виды интеграции области «Физическое развитие»*** | |
| «Познавательное развитие» -  формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе и других людях.  «Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей  саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.  «Речевое развитие» - развитие  свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.  «Художественно - эстетическое  развитие» - развитие музыкально-  ритмической деятельности на основе  физических качеств и основных движений детей. | «Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.  «Речевое развитие - использование  произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания  области.  «Социально-коммуникативное развитие» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда. |

**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основные цели и задачи образовательной области:**

* **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:**
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
* воспитание моральных и нравственных качеств;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
* развитие свободного общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
* формирование личности ребенка: уверенности в своих силах, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* воспитание основ культуры поведения.
* **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):**
* развитие интереса к сюжетно-ролевым играм;
* всестороннее воспитание и гармоничное развитие в игре;
* развитие в игре самостоятельности, инициативности, творчества.
* **Ребенок в семье и сообществе:**
* воспитание уважения к традиционным семейным ценностям;
* воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу сверстников и взрослых в организации, чувства коллективизма.
* **Формирование позитивных установок к труду и творчеству:**
* развитие навыков самообслуживания; приобщение к доступным видам трудовой деятельности;
* формирование умения ответственно относиться к порученному заданию;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей его результатам.
* **Формирование основ безопасности:**
* формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
* воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
* формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
* формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом

дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (5-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

**Методы социально-коммуникативного развития:**

* **наглядные:** наблюдение; демонстрация наглядных пособий.
* **словесные:** беседа; рассказ воспитателя; рассказ ребенка; чтение художественной литературы.
* **практические:** упражнения; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; моделирование.

**Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному**

**развитию детей:**

**Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане**

***Игровая деятельность Изобразительная деятельность***

**Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане**

***Предметная деятельность Трудовая Познавательная деятельность***

***деятельность***

***Наблюдение Предпосылки учебной деятельности***

**Интерактивные технологии.**

**Технология** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение

педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов. Интерактивные технологии направлены на обучение дошкольников конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми; на формирование новых качеств и умений:

* активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
* развиваются межличностные отношения, учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха;
* формируются условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

**Интерактивные технологии, используемые с дошкольниками 3-7**

**лет:** «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах», «Аквариум», «Большой круг», «Дерево знаний».

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Основные цели и задачи образовательной области:**

* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**
* развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремлению к получению новых знаний;
* формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
* развитие психических процессов, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные и существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
* развитие проектной деятельности всех типов индивидуального и группового характера; развитие умения презентации проектов;
* мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.
* **Формирование элементарных математических представлений:**
* формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* **Ознакомление с предметным окружением:**
* ознакомление с предметным миром, восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
* формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения;
* развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
* **Ознакомление с миром природы:**
* ознакомление с природой и природными явлениями;
* развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
* формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
* формирование элементарных экологических представлений;
* воспитание умения правильно вести себя в природе;
* воспитание любви к природе, желания беречь ее.
* **Ознакомление с социальным миром:**
* ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
* формирование первичных представлений о себе «Образ Я»; других людях; формирование традиционных гендерных представлений;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; знакомство с профессиями;
* формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа; формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине;
* формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом

дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Познавательное развитие» комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (5-е изд. испр. и доп.. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

**Экспериментирование как методическая система познавательного**

**развития дошкольников.**

**Виды экспериментирования:**

* **наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
* **опыты**:
* кратковременные и долгосрочные;
* демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
* опыт-доказательство и опыт-исследование;
* **поисковая деятельность** как нахождение способов действия.

**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).**

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей, формирование приемов

умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе

овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений

окружающего мира.

Задачи:

* формировать представление о числе;
* формировать навыки счета и измерения различных величин;
* формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
* формировать геометрические представления;
* развивать сенсорные возможности.

Принципы ФЭМП:

* принцип развивающего обучения;
* принцип сознательность и активность;
* принцип наглядность;
* принцип деятельностного подхода;
* принцип систематичности и последовательности;
* принцип научности;
* принцип доступности;
* принцип связи с жизнью;
* принцип индивидуального подхода.

Направления ФЭМП: «Количество и счет»; «Величина»; «Форма»; «Ориентировка в пространстве»; «Ориентировка во времени»; «Число и цифра».

**Методы и приемы ФЭМП**

*Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Словесные*** | объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др. |
| ***Наглядные*** | демонстрация, иллюстрация, рассматривание, др. |
| ***Практические*** | предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др. |

*Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:*

* ***иллюстративно-проблемный***
* ***эвристический***
* ***исследовательский***
* ***объяснительный***

*Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении*

*учебного материала:*

* ***индуктивный (от частного к общему)***
* ***дедуктивный (от общего к частному)***

*Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей:*

* ***работа под руководством педагога***
* ***самостоятельная работа детей***

*Приемы:*

• Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).

• Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).

• Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения,

выявления и устранения ошибок).

• Вопросы к детям.

• Словесные отчеты детей.

• Предметно-практические и умственные действия.

• Контроль и оценка.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с

учетом парциальной программы **«Юный эколог»** С. Н. Николаева,

О.Ю. Волкова

*Цель:* создание условий для развития поисково-познавательной деятельности

детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

*Задачи:*

• Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического

мышления, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.

• Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью

наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).

• Расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем

включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

• Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость,

самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

*Формы работы:*

• познавательные занятия;

• совместная исследовательская деятельность взрослого и ребенка, опыты и эксперименты;

• наблюдение и труд в уголке природы и на участке;

• совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов

рукотворного мира и живой природы;

• самостоятельная деятельность детей;

• развлечения.

Задачи в программе распределены в соответствии с возрастом, разделами

программы и направлениями развития поисково-познавательной деятельности.

Программные и задачи, и их поэтапная реализация отражены в таблице 6.

**Программные задачи и их поэтапная реализация.**

Таблица 6

**Информационный блок**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект и его особенности** | **Задачи по группам** | | | | |
| **младшая** | **средняя** | **старшая** | | **подготовительная** |
| Живая природа  Растения и животные как живые организмы | Подвести к пониманию  существования живых и неживых объектов:  сравнение живого  объекта (черепаха)  и неживого (игрушка). | Подвести к пониманию  того, что растение живое,  т.е. растет, изменяется, у  него есть «детки» (семена),  из которых вырастают  новые растения. Дать  возможность сравнивать  живой и неживой предметы  для выявления признаков  живого: питание, дыхание,  рост, развитие (человек,  кукла). Способствовать  выделению некоторых  особенностей насекомых,  рыб, птиц, зверей. | Создать условия для  выявления основных  признаков живых  организмов: дыхание,  питание, рост, развитие,  размножение у растений.  Дать представление о  хищных, травоядных и  всеядных животных,  особенностях дыхания  некоторых видов животных. | | Научить устанавливать  зависимость строения и  внешнего вида животных от  условий жизни  (окружающей среды). |
| Строение, функции и значения частей растения | Способствовать  установлению связи между уходом за растениями и их ростом. Знакомить с разнообразием растений. | Учить определять  неблагополучие в состоянии объектов природы, определять и устранять их причину (вянут листья – полить растения и т.п). | Способствовать выявлению основных функций частей растения. Подвести к пониманию зависимости видоизменения растения от факторов неживой природы  (света, влаги, тепла). | | Сформировать умения  определять видоизменения  строения растений как  приспособление к  природно-климатическим  зонам Земли. |
| Многообразие живых  организмов, их  приспособление к  окружающему миру | Предоставить условия для  знакомства с некоторыми  объектами экосистем (пруд, лес): внешний вид, питание обитателей (рыбы, птицы, лягушки). | Создать условия:  a) для выявления  характерных особенностей  (внешнего вида, питания,  образа жизни) некоторых  видов живых организмов  (насекомых, земноводных,  птиц);  b) для знакомства с  некоторыми  представителями природно- климатических зон (например, черепаха). | Побуждать устанавливать  некоторые взаимосвязи в  экосистемах: между живой и неживой природой, растениями и животными. Способствовать выделению особенностей  приспособления растений к разным природно-  климатическим зонам в  процессе ухода за  комнатными растениями. | | Побуждать к выделению  взаимной обусловленности  живой природы и факторов неживой природы (света, влаги, температуры, почвы)  в разных природно-  климатических зонах. |
| Характерные особенности  сезонов | Способствовать выделению  характерных особенностей  сезонов в неживой природе, мире растений, животных. | Формировать представление  о характерных особенностях  сезонов в средней полосе,  мире растений и животных.  Подвести к осознанию  многообразия растений и  животных в зависимости от приспособления к сезонам (временам года). | Расширять представление о сезонных изменениях в  природе (ночные заморозки летом, оттепели зимой,  ранний приход лета,  поздняя весна и пр.). | | Дать понятие о  разнообразии проявлений  сезонных признаков в  разных климатических  зонах (Арктика, тундра,  саванна, пустыня, джунгли). |
| Характерные особенности  экологических систем и  природно-климатических  зон | Дать представление об  основных средах обитания:  воде, почве, воздухе. | Формировать представление  об основных компонентах  сред обитания: земля,  воздух, вода. | Предоставить условия для  выявления характерных  особенностей экосистем:  пруда, леса, луга, города. | | Способствовать выявлению  характерных особенностей  природно-климатических  зон Земли: Арктики,  тундры, тайги (смешанных лесов), пустыни, саванны,  джунглей. |
| Представление об эволюции  животных и растений |  |  |  | | Способствовать  формированию  представления о  возникновении и  эволюционном развитии  жизни на Земле от простейших организмов до человека. |
| **Неживая природа** | | | | | |
| Свойства и признаки веществ |  | | | | |
| Вода | Создать условия для  выявления свойств и  качеств воды: прозрачная,  без запаха, льется, в ней  растворяются некоторые  вещества, другие вещества ее окрашивают, вода может быть холодной и теплой.  Познакомить с процессом  превращения воды в лед,  льда и снега – в воду. | Способствовать  установлению свойств и  качеств воды, снега, льда, их сравнению. Дать  представление о том, что  некоторые вещества  растворяются в воде; чем  больше этого вещества, тем больше изменяются  свойства воды  (интенсивность окраски,  вкус, запах). Подвести к  пониманию того, что  температура воды влияет на ее свойства (чем выше  температура, тем быстрее в воде растворяются  вещества, тем медленнее  замерзает). Раскрыть  значение воды для жизни  растений, животных и  человека (среда обитания,  без воды растения засыхают и гибнут) Дать  представление о разнообразии агрегатных  состояний воды в природе  (снег, иней, изморозь, град, дождь, туман и т.д.) | Способствовать  формированию  представлений о воде как  среде обитания растений,  животных, человека.  Научить устанавливать  сходство и различие свойств воды в разных состояниях.  Дать представление о  процессе перехода воды из одного агрегатного  состояния в другое, о  процессе конденсации.  Расширять представление о значении воды в разных  агрегатных состояниях для природы и человека (под снегом и льдом сохраняется тепло, достаточное для жизни). | | Подвести к пониманию  круговорота воды в  природе, механизма  конденсации. Дать  представление о некоторых жидкостях, об упругости давления, выталкивающей  силе жидкости. Раскрыть  понятие о водной системе на нашей планете, об  отрицательной и  положительной роли  человека.  Дать представление о  природных катаклизмах  (наводнение, засуха).  Научить разным способам  очистки воды. Рассказать о некоторых особенностях  водной среды обитания: рек, озер, морей, океанов.  Рассмотреть воду как  источник энергии (ТЭЦ,  двигатели), показать ее  народно-хозяйственное  значение (водопровод и  канализация, система  орошения полей,  рыбоводческие хозяйства и т.д.). Способствовать  формированию  представления о  приспособлении человека к пребыванию в водной среде (дыхание, погружение на глубину). |
| Воздух | Создать условия для  понимания того, что воздух есть внутри себя и вокруг, выявления его свойств (прозрачный, легкий, без запаха). | Способствовать овладению  некоторым способам  обнаружения воздуха  внутри себя и вокруг.  Подвести к пониманию  значения воздуха и его  температура для жизни  растений, животных и  человека. Расширять  представления о свойствах и  качествах воздуха. Дать  представления о том, что  воздух занимает место, в  разных условиях свойства  воздуха не одинаковы, о  некоторых условиях, в  которых воздух становится  неблагоприятным для  дыхания (дым из трубы,  душное помещение, пары ядовитых веществ и т.д.) | Показать на примерах, что  такое атмосферное  давление, свойства воздуха при изменении  температуры, сжатии  (теплый воздух легче  холодного и поднимается  вверх, при сжатии воздуха  занимает меньше места).  Расширять представление о значении температуры  воздуха для жизни растений и животных. Дать представление о том, как образуется ветер (потоки воздуха). Формировать  умение сравнивать воздух с некоторыми веществами  (воздух легче воды, поэтому выходит из нее) и  предметами. Развивать  представления о воздухе как среде обитания живых  организмов, о значении  воздуха для жизни. | | Познакомить с понятиями  упругости воздуха, его силы (давления), с  использованием воздуха  человеком (ветряная  мельница, флюгер).  Развивать представление о значении и влиянии воздуха на жизнь растений, животных, на объекты и явления окружающего мира.  Дать представление об  атмосфере как защитной  оболочки Земли, ее значение для человека. Рассказать о  некоторых связанных с  атмосферными явлениями  природных катаклизмах  (смерче, урагане, цунами) и об отрицательном и  положительном влиянии  человека на атмосферу.  Способствовать  формированию  представлений о  приспособлении человека к пребыванию в воздушной среде (дыхание при  недостатке кислорода или  некачественном воздухе,  передвижении). |
| Песок, глина, камень,  плодородный слой почвы  (перегной) | Научить узнавать и  называть песок, глину,  камень. Создать условия для выявления их свойств и качеств: твердости,  сыпучести, способности  сохранять форму,  намокаемости, особенности взаимодействия с водой и  т.д | Побуждать к  сравнительному анализу  свойств песка, глины,  камня; выявить особенности  взаимодействия с водой,  влияние воды на их  свойства. Дать  представление о том, как  образуется перегной. | Объяснить, что песок, глина и камни – составные части  почвы. Познакомить с  процессом образования  перегноя, его значением для растений. Раскрыть  составные компоненты  почвы (камень, песок, глина, плодородный слой).  Подвести к пониманию  того, что от количества  песка, глины, камня в почве зависит ее плодородие, что  это влияет на рост и  развитие растений.  познакомить с разными  видами почвы.  Способствовать  формированию  представления о почве как среде обитания растений и животных. | | Научить удобрять почву,  определять благоприятность  почвы для развития  некоторых растений  (влажность, плотность,  зараженность  микроорганизмами) и  выполнять необходимые  трудовые операции.  Расширять представления о природных богатствах недр Земли (уголь, нефть,  минералы и др.). Расширять  представления о значении  почвы для растений,  животных, человека. Дать  представления о  воздействии человека на  почву, ее значение для  людей. |
| Земля космос |  | Дать представление о суше  и водном пространстве,  разнообразии рельефа  земной поверхности,  водоемов (пруд, болото,  озеро, река, море), видах  поселений (деревня, город, страна). | Расширять представление о земном шаре, используя  глобус (полюсы, экватор,  материки, океаны, моря,  реки, горы, равнины и т.д.).  Познакомить с тем, что  рельеф Земли может  изменяться (озера  высыхают, образуются  овраги, горы и пр.). Дать  представление о солнце,  Земле как его спутнике,  Луне как спутнике Земли (о земном притяжении,  движении по орбите).  Познакомить с причинами  смены дня и ночи, времен  года как следствия  вращения Земли вокруг  своей оси и вокруг Солнца. | | Побуждать к использованию  глобуса для решения  познавательных задач.  Расширять представление о причинах изменения  рельефа планеты  (землетрясения, извержение вулканов, наводнения). Дать  представления о Солнечной системе, искусственных и  естественных спутниках  Земли, солнечном и лунном затмении, небесных телах  (звезды, метеориты).  Рассказать о защитной  функции атмосферы Земли |
| Физические явления |  | | | | |
| Свет, цветообразование | Дать представление о том,  что некоторые объекты  (солнце, лампы) излучают  свет. Научить определять их принадлежность:  природный или  рукотворный мир.  Способствовать овладению  сенсорными эталонами  (семь цветов). Создать  условия для получения  цветов путем смешивания  красок: оранжевый  (красный и желтый),  зеленый (синий и желтый),  фиолетовый (синий и  красный). | Подвести к пониманию  того, что свет происходит от источника, что  освещенность зависит от  силы света. Расширять  представление о  разнообразии природных и рукотворных источников света (солнце, луна, светлячок, костер, свеча, лампа, фонарик). Объяснить значение света для жизни растений и животных.  Познакомить с тем, как  образуется тень. Побуждать  к получению новых цветов и оттенков одного цвета разной насыщенности путем  смешивания красок. Дать  представление о радуге, ее цветах и их  последовательности.  познакомить с тем, как цвет может отражать  эмоциональное состояние  человека. | Способствовать  формированию  представлений о том, как  образуется тень, о  некоторых особенностях  тенеобразования,  зависимости освещенности  от особенностей источника света (мощности,  удаленности и пр.), о том  что такое темнота.  Рассмотреть значение света для жизни человека,  растений, животных.  развивать представления о  том, что цвет может влиять на эмоциональное состояние человека, что с помощью цвета можно выразить свои эмоции и чувства. | | Рассказать о значении света  для жизни на Земле.  Подвести к пониманию  того, как образуется радуга, как получаются новые цвета, Расширять  представление о  цветообразовании  (например, об образовании  белого и черного цветов).  Объяснить, как человек  использует знания о свете и цвете для различных целей (создает разные источники  света, приспособления для сохранения или затемнения  естественного света,  окрашивает стены  помещения, одежду в  определенные цвета и пр.).  Способствовать развитию  представлений о  возможности использования  цвета для передачи эмоций, чувств в художественно-  изобразительной  деятельности, в общении. |
| Магнетизм |  | Дать представление о  магнитах и магнетизме.  Познакомить с тем, что  некоторые предметы  притягиваются к магниту. | Объяснить, какие  материалы притягиваются к магниту, помочь выявить особенности действия магнитных сил. | | Дать представление о  магнетизме Земли,  магнитах, полярном сиянии. Научить пользоваться компасом. |
| Вес, притяжение | Дать представление о том,  что предметы бывают  легкие и тяжелые. | Подвести к пониманию  того, что все предметы  имеют вес, который зависит от их материала и размера | Рассказать о земном  притяжении, о том, как его можно преодолеть. | | Научить пользоваться  весами для взвешивания.  Дать представление о  невесомости, причинах ее  появления. |
| Электричество |  |  | Подвести к пониманию  того, как возникает и  проявляется статическое  электричество. | | Дать представление об  электричестве,  электростанции,  электроприборах. |
| Звук | Объяснить, что звуки могут быть шумовыми и  музыкальными, что у  каждого предмета свой звук | Объяснить, что такое эхо,  дать представление о  звукоизвлечении (условиях возникновения звука). расширять представление о  разнообразии звуков. | Подвести к пониманию  того, что такое звук, эхо  (как поток воздуха). Создать условия для установления  зависимости звука от силы его источника и расстояния до него. | | Рассказать о приборах для  записи звука. Развивать  представление о  разнообразии звуков, их  зависимости от источников,  условий восприятия.  Объяснить, как с помощью звука можно измерять расстояние (эхолот). |
| Тепло, температура | Дать представление о том,  что предметы, воздух, вода могут быть холодными,  теплыми, горячими, что они могут нагреваться и  остывать. | Способствовать выявлению  условий, при которых  предметы и вещества могут нагреваться и остывать, а вода замерзать и таять. | Дать представление о  температуре. Подвести к  пониманию зависимости  свойства предмета  (вещества) от его  температуры.  Способствовать выявлению условий, при которых тепло лучше сохраняется. | | Научить пользоваться  градусником для  определения температуры  воздуха и воды, развивать  представление о механизме зависимости свойств веществ от их температуры.  Дать представление о  теплопроводимости. |
| Движение, трение, инерция |  | Дать представление о  состоянии покоя и  движения, о том, что для  возникновения движения  должна быть приложена  сила, что чем больше сила, тем сильнее движение. | Раскрыть разнообразие  траекторий движения,  условий их возникновения.  Дать представление о силе трения и инерции (не  называя термины).  Рассмотреть источники  энергии. | | Расширять представление об источниках энергии.  Создать условия для  выявления зависимости  силы трения от вида  материала. |
| Время | Дать представление о дне и ночи, временах года. | Способствовать выявлению особенностей разных времен года. Подвести к пониманию того, что существует день, ночь, вечер, утро и они зависят от солнца (освещения) | Познакомить с песочными  часами. Дать представление о том, что все процессы имеют протяженность во  времени (быстро, медленно,  быстрее, медленнее).  Научить определять части  суток, времена года. | | Дать представление о  календаре, днях недели,  месяцах. Научить  определять время по солнцу (солнечные часы). Научить пользоваться часами.  Развивать представления о временной протяженности  процессов, разных  действий. |
| **Человек** | | | | | |
| Человек – живой организм | Познакомить с телом  человека, его строением  (туловище, руки, пальцы,  ноги, голова, лицо, глаза,  рот, нос, уши). Дать  представление об органах  чувств, их охране и  назначении. Развивать  сенсорную  чувствительность разных  органов чувств (восприятие  цвета, звуков, вкусовых и  тактильных ощущений). | Подвести к осознанию себя как живого существа,  имеющего особенности и  потребности (дышать,  питаться, пить, расти,  передвигаться).  Формировать представления  о некоторых органах и  системах строения человека  (нос, язык, костно-  мышечная, сердечно-  сосудистая системы,  кожный покров), о  положительных и  отрицательных влияниях на них. Развивать сенсорную  чувствительность при  решении познавательных задач.  Раскрыть признаки  неблагополучия в  функционировании своего  организма и возможности  самостоятельного их  устранения (чувство голода  – поесть; устали глаза –  сделать гимнастику для  глаз; и т.д.). Побуждать к  определению особенностей  своей внешности  (комплекция, цвет и размер  глаз, форма и размер носа,  ушей, рта и т.д.)  Подготовить к пониманию  своего сходства с  родителями. | Способствовать пониманию человека как живого  существа, его  индивидуальности  (внешность, характер  поведения), Формировать  представление о строении и функционировании  некоторых органов и систем (уши, глаза,  пищеварительная и  дыхательная системы,  органы голосообразования),  о положительных и  отрицательных  воздействиях на них.  Поощрять определение  различий в строении  человека и животных.  Подводить к пониманию  взаимосвязи органов и  систем человека. Развивать  чувствительную, глазомер.  Побуждать к выявлению  признаков неблагополучия в  состоянии человеческого  организма, определению  путей их устранения.  Подводить к осознанию  своей роли в сохранении и  укреплении собственного  здоровья. | | Развивать представление о человеке как о живом  существе. Способствовать  определению отличий  человека и животного  (прямохождение, разум,  речь), развивать понимание  индивидуальности каждого  человека. Расширять  представление о строении и функционировании  некоторых органов и  систем, побуждать к  установлению их  взаимосвязи (например, при  виде пищи, выделяется  слюна). Развивать умение  устанавливать состояние неблагополучия в  организме, побуждать к  выявлению причин и путей  их устранения. Развивать  чувство ответственности за  состояние собственного  здоровья, привычку к  здоровому образу жизни. |
| **Рукотворный мир** | | | | | |
| Предмет как таковой | Побуждать к выявлению и  называнию характеристик  предметов (цвет, форма,  размер, материал, вес,  назначение).  Способствовать  определению и называнию материалов (бумага, дерево, ткань). Учить выявлять  признаки и свойства  материалов (структура  поверхности, прочность, мягкость, твердость) | Создавать условия для  формирования умения  характеризовать предмет на основе определения цвета, формы, размера, веса, материала, назначения.  Способствовать  определению материала, из которого сделан предмет  (стекло, резина, металл,  пластмасса). Развивать  умение определять признаки и свойства материалов  (структура поверхности,  мягкость, твердость,  хрупкость, прочность). | Развивать умение  определять характеристики  предмета (размер, цвет,  форма, вес, материал,  функция, назначение,  строение) и с их помощью  описывать описывать  предмет. Научить  определять материал, из  которых сделан предмет:  стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумазея,  вельвет и др.), бумага  (салфетная, оберточная,  калька, картон) и др.  Развивать умение  определять признаки и  свойства этих материалов  (структура и температура  поверхности, твердость,  мягкость, хрупкость,  прочность, блеск,  звонкость). | Научить давать  характеристику предметов,  определяя и перечисляя их цвет, форму, размер, вес, материал, строение,  назначение. Закреплять  умение определять  материал, из которого  сделан предмет: ткани  (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж), медь, бронза, серебро, алюминий, сталь, жесть, дерево (фанера, доска, бревно),  искусственные материалы  (пластмасса, полиэтилен,  пластилин). научить  определять признаки и  свойства материала,  подбирать материал в  зависимости от назначения  и использования предмета. | |
| Предмет – результат  деятельности человека | Способствовать  формированию  представления о предметах,  ближайшего окружения  (домашнего обихода),  игрушках, дать  представления о связи  назначения предмета с его  строением и материалом, из которого он сделан. | Развивать представления о предметах,  удовлетворяющих  потребности ребенка в  труде, игре, продуктивной  деятельности. Подвести к  пониманию зависимости  назначения предмета от его строения и материала, из которого он сделан. | Формировать представления  о предметах, облегчающих  труд человека в быту, и  предметах, создающих  комфорт. Развивать  понимание того, что  назначение, функции  предметов зависят от его  свойств и качеств,  материала, из которого они изготовлены. | Способствовать  формированию  представлений о предметах,  облегчающих труд человека на производстве и удовлетворяющие его  интеллектуальные и  духовные потребности.  Научить устанавливать  связи между свойствами и  признаками материала и  характером их  использования. | |
| Предмет – творение  человеческой мысли | Способствовать пониманию  принадлежности предметов к природному и рукотворному миру. Дать представление о настоящем и прошлом некоторых предметов. | Развивать умение вычленять существенные признаки предметов в системе «человек-предмет». Побуждать к определению прошлого предметов (предмет изменяется на протяжении времени,  например, огонь – костер –каменный очаг – печь –  газовая плита) | Формировать представление  о многофункциональности  предметов. Развивать  ретроспективный  (прошлое) и перспективный  (как сделать предмет полезнее) взгляд на  предметы. | Углублять представления о многообразии и  многофункциональности  предметов рукотворного  мира, понимание предметов  как результата творческой деятельности человека.  Способствовать  самостоятельному  определению прошлого и  перспективного развития  рукотворного мира (что  можно сделать с предметом  для повышения его  прочности и т.д.). | |

***Действенно-мыслительный блок*** таблица7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи по группам** | | | |
| **младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Учить обобщенным способам  обследования предметов с помощью специально разработанной системы  эталонов, перцептивных действий. | Продолжать учить обобщенным  способам обследования предметов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, учить совершать пертептивные действия. | Закреплять первоначальные умения использовать обобщенные способы  обследования предметов с помощью специально разработанной системы  сенсорных эталонов, перцептивных действий, повышать их точность и быстроту. | Совершенствовать характер и  содержание обобщенных способах обследования предмета с помощью специально созданной системы  сенсорных эталонов и  перцептивных действий,  осуществлять их оптимальный  выбор в соответствии с  познавательной задачей. |
| Стимулировать использование  обследовательских действий в  поисковой деятельности. | Способствовать использованию  обследовательских действий в  поисковой деятельности. | Создавать условия для  самостоятельного  целенаправленного включения  обследовательских действий в поисковую деятельность. | Закреплять умение самостоятельно  использовать обследовательские  действия в поисковой деятельности,  осуществлять выбор в соответствии с характером задачи. |
| Создавать условия сопоставления  вновь воспринимаемых качеств  предметов с соответствующими  элементами системы сенсорных  эталонов. | Учить устанавливать  функциональные связи и отношения между объектами и явлениями, применяя различные средства. | Учить устанавливать  функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства. | Создавать условия для  самостоятельного установления  связей и отношений между  системами объектов и явлений с  применением различных средств. |
| Учить практическим действиям, при использовании которых выделяется ранее скрытые свойства изучаемого объекта. | Создавать под руководством  взрослого условия для  использования практических  действий, при которых выявляются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. | Способствовать самостоятельному  использованию действий для  выявления скрытых свойств  объектов. | Совершенствовать характер  действий, направленных на  выявление секретных свойств  объекта. |
|  | Формировать умение получать  исходные сведения о новом объекте в процессе его практического преобразования. | Закреплять умение оперативно и  четко получать информацию о  новом объекте в процессе его  практического преобразования. | Совершенствовать умение  определять способ получения  необходимой информации по  имеющимся условиям и цели  деятельности. |
| Побуждать к выполнению действий в соответствии с задачей и содержанием поисково- познавательной деятельности. | Способствовать формированию  умения выполнять ряд  последовательных действий в  соответствии с задачей и  предлагаемым алгоритмом  деятельности (в речевой форме или в виде модели). | Развивать умение действовать в  соответствии с предлагаемым  алгоритмом. Способствовать  формированию умения определять алгоритм собственной деятельности. | Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, умение  ставить цель, составлять  собственный алгоритм  деятельности; обнаруживать  несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность. |
| С помощью взрослого «читать»  (понимать) условные символы и  выполнять соответствующие  действия | Применять и использовать в  деятельности модели,  предложенные взрослым. | С помощью взрослого составлять  модели и использовать их в  деятельности. | Уметь самостоятельно составлять  модели и использовать их в  деятельности. |
| ***Блок преобразования*** таблица 8 | | | |
| **Задачи по группам** | | | |
| **младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Побуждать к эстетическому  преобразованию предметов:  изменению цвета, формы,  величины. Создавать условия,  способствующие применению  знаний, полученных в ходе  поисковой деятельности, для  практического преобразования. | Создавать условия для  эстетического преобразования  предметов: изменение цвета,  формы, величины (например,  коробочки для духов). Учить  отражать имеющиеся представления  в преобразуюшей деятельности. | Побуждать к функциональному  преобразованию: измерению  функций предметов (например,  сделать домик, корзиночку из  коробки). Способствовать  реализации представлений,  сформированных в ходе поисковой  деятельности. | Стимулировать желание  самостоятельно преобразовывать  предметы окружающего мира,  используя знания, приобретенные в  поисковой деятельности. Изменять  функции, назначения предметов,  создавать многофункциональные  предметы (например,  конструировать мебель из  нескольких коробок), использовать  вариативный подход в  преобразовании предметов. |
| Учить работать с различными  материалами (бумагой, глиной,  пластилином, коробочками,  разными природными материалом)  и инструментами (ножницами,  стеками). | Продолжать учить пользоваться  различными инструментами  (ножницами, стекой, лопаткой) и  материалами (бумагой, глиной,  пластилином, коробочками, разным  природным материалом, мягкой  проволокой, нитками, песком,  бумажным «тестом», тканями,  соломкой, пробкой, и пр.). | Закреплять умение работать с  различными материалами (бумагой,  глиной, пластилином, коробочками,  мягкой проволокой, нитками,  песком, тканями, соломкой,  фольгой, засушенными растениями,  кусочками резины, пластмассой и пр.) и использовать для этого  разнообразные инструменты  (ножницы, стеки, лопатки, иглы,  пяльцы), выбирать их в | соответствии с заданием.  Совершенствовать умение  использовать в работе многообразие  материалов и инструменты,  самостоятельно выбирать их,  комбинировать материалы в  соответствии с заданием, учитывая  особенности свойств и качеств  (намокаемость, твердость,  прозрачность). |
| Побуждать к участию в  преобразовании предметов.  Изменять с помощью взрослого  признаки предметов (цвет, форму, функцию) для получения нового предмета | Поощрять стремление  преобразовывать предметы. Учить преобразовывать известные предметы, конструкции в новые,  используя знакомые детали,  изменяя цвет, форму, величину, функцию и назначение. Поощрять коллективные преобразования предметов и конструкций. | Создавать условия для устойчивого  стремления преобразовывать  предметы. Учить самостоятельно  находить новые конструктивные  решения при выполнении заданий по условию и в соответствии с общим замыслом. Вовлекать в коллективное преобразование объекта. | Содействовать активному  проявлению стремления к  преобразованию. Учить творчески подходить к решению  конструктивных задач,  самостоятельно придумывать и  осуществлять оригинальные  замыслы. Способствовать  самостоятельному созданию  коллективных объединений детей. |

****

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

**Основные цели и задачи образовательной области:**

* ***Развитие речи:***
* *овладение речью как средством общения и культуры; практическое овладение воспитанниками нормами речи;*
* *развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;*
* *развитие речевого творчества;*
* *воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха;*
* *формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*
* ***Приобщение к художественной литературе:***
* *приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;*
* *знакомство с книжной культурой, детской литературой;*
* *воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;*
* *развитие литературной речи.*

*Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом*

*дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Речевое развитие» комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (5-е изд. испр и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)*

**Развитие речи**

***Принципы развития речи:***

* *взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;*
* *развитие языкового чутья;*
* *формирование элементарного осознания явлений языка;*
* *взаимосвязь работы над различными сторонами речи;*
* *обогащение мотивации речевой деятельности;*
* *обеспечение активной языковой практики.*

***Средства развития речи:***

* *общение взрослых и детей;*
* *культурная языковая среда;*
* *обучение родной речи на занятиях;*
* *художественная литература;*
* *изобразительное искусство, музыка, театр;*
* *занятия по другим разделам программы.*

***Методы развития речи:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Классификация методов развития речи по используемым средствам*** | | |
| *Наглядные* | *Словесные* | *Практические* |
| * *непосредственное наблюдение и его разновидности (в природе, на экскурсии);* * *опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)* | * *чтение и рассказывание художественных произведений,* * *заучивание наизусть,* * *пересказ,* * *обобщающая беседа,* * *рассказывание без опоры на наглядный материал* | * *дидактические игры,* * *игры-драматизации,* * *инсценировки,* * *дидактические упражнения,* * *пластические этюды,* * *хороводные игры.* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности*** | |
| *Репродуктивные –*  *основаны на воспроизведении речевого*  *материала, готовых образцов* | *Продуктивные –*  *основаны на построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения* |
| * *метод наблюдения и его разновидности,* * *рассматривание картин,* * *чтение художественной литературы,* * *пересказ,* * *заучивание наизусть,* * *игры-драматизации по содержанию литературных произведений,* * *дидактические игры* | * *обобщающая беседа,* * *рассказывание,* * *пересказ с перестройкой текста,* * *дидактические игры на развитие связной речи,* * *метод моделирования,* * *творческие задания.* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Приемы развития речи*** | |
| ***Словесные:*** | *речевой образец, повторное проговаривание, объяснение,*  *указания, оценка детской речи, вопросы* |
| ***Наглядные:*** | *показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению* |
| ***Игровые:*** | *сюжетно-событийное развертывание, проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно- моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.* |

***Развитие словаря детей дошкольного возраста.***

***Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:***

* *обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее не известных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;*
* *закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;*
* *активизация словаря;*
* *устранение на речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).*

***Принципы словарной работы:***

* *единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;*
* *решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и сформированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи;*
* *семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование);*
* *опора на активное и действенное познание окружающего мира;*
* *использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.*

***Направления словарной работы:***

* *расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;*
* *усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;*
* *введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методы словарной работы*** | |
| *методы накопления содержания детской речи* | *методы, направленные на*  *закрепление и активизацию словаря,*  *развитие его смысловой стороны* |
| * *методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;* * *методы опосредованного ознакомления с окружающем миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач;* * *рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых.* | * *рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;* * *дидактические (словарные) упражнения;* * *загадывание и отгадывание загадок;* * *рассматривание игрушек;* * *чтение художественных произведений;* * *дидактические игры.* |

***Приемы работы над словом:***

* накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
* объяснение педагогом значения слов;
* лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребление в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
* подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
* употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;
* акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

**Формирование грамматической стороны речи.**

***Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя***

***речи***

* помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам);
* помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;
* сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

***Задачи работы по формированию грамматического строя речи:***

* Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические слова и его формы, грамматические значения в пределах слова;
* Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов;
* Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слов на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

***Пути формирования грамматически правильной речи:***

* создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;
* специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;
* формирование грамматических навыков в практике речевого общения;
* исправление грамматических ошибок.

***Методы формирования грамматически правильной речи:***

* дидактические игры;
* игры-драматизации;
* словесные упражнения;
* рассматривание картин;
* пересказ коротких рассказов и сказок.

**Воспитание звуковой культуры речи.**

***Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:***

* **формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:** развитие речевого слуха; развитие речевого дыхания; развитие моторики артикуляционного аппарата;
* **выработка дикции**: отчетливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;
* **формирование выразительности речи:** развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

***Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи.***

*В младшем возрасте:*

* преодоление общей смягченности произношения;
* воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, о, у, и, э;
* уточнение и закрепление произношения согласных звуков: п, б, д, т, н, к, г, ф, в; свистящих с, з, ц.;
* развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
* подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.

*В среднем возрасте:*

* закрепление произношения гласных звуков;
* отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
* продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

*В старшем возрасте:*

* совершенствование произношения звуков;
* выработка отчетливого произношения слов;
* развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
* развитие звукового анализа слова;
* определение места звука в слове;
* продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительности речи), силой голоса, темпом речи.

**Развитие связной речи.**

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

**Направления работы по развитию связной речи:**

* **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
* **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание

высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

**Формы обучения детей связной речи.**

* **Диалогическая реч**ь: диалог, беседа
* **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ по серии картин; рассказ из личного опыта; пересказ; рассуждения.

**Методы и приемы обучения детей связной речи**

**Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.

**План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и

последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

**Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Широко применяется на первоначальных этапах обучения.

**Частичный образец** – начало или конец рассказа.

**Анализ образца рассказа** – направлен на привлечение внимания детей к последовательности и структуре рассказа. Этот прием знакомит детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

**Коллективное составление рассказа** – преимущественно используется на

первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми:

**- составление рассказа подгруппами** – «командами»;

**- составление рассказа по частям** – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании много эпизодных картинок;

**- моделирование** используется в старшем дошкольном возрасте. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказывания речи — это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношение героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.

***Знакомство детей с художественной литературой.***

***Цель:*** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

***Задачи:***

* вызывать интерес к художественной литературе как средству познания,

приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;

* приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
* формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
* развивать литературную речь.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:***

* ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
* в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
* создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников;
* отказ от обучающих занятий по ознакомлению с литературой в пользу свободного не принудительного чтения

***Формы работы:***

* чтение литературного произведения;
* театрализованная игра;
* рассказывание литературного произведения;
* игра на основе сюжета литературного произведения;
* беседа о прочитанном произведении;
* продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
* обсуждение литературного произведения;
* сочинение по мотивам прочитанного;
* инсценирование литературного произведения;
* ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения***.***

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели и задачи образовательной области:**

**Приобщение к искусству:**

* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
* развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
* развитие эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
* приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
* воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
* формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

**Изобразительная деятельность:**

* развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
* совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
* развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении;
* воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений

изобразительного искусства;

* воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ

**Конструктивно-модельная деятельность:**

* приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной

деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

* воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность:**

* приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формировать песенного, музыкального вкуса;
* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
* развитие детского музыкально-художественного творчество, реализация

самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Развитие игровой деятельности:**

* формирование интереса к театральному искусству; воспитание навыков

театральной культуры; раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств;

* развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом

дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (5-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

***Принципы художественно-эстетического развития:***

* учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
* учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания;

***Методы художественно-эстетического развития:***

* Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания: эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.
* Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности: к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;
* Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей: эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с

учетом парциальной программы «Умные пальчики: конструирование в детском

саду» автор И.А. Лыкова.

Программа реализуется в младших и средних группах образовательной организации. «Умные пальчики: конструирование в детском саду» - это программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей – «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Цель:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и

человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

**Задачи:**

* проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
* развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
* содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца»;
* создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

**Планируемые результаты:**

***Ребенок:***

* целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;
* конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе с изменением ракурса); осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
* умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
* самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
* адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
* умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций

определяется способом их соединения в осмысленное целое. Взаимодействие детей и взрослых в образовательном пространстве, как правило, обусловлены целями, сопряжены с ними в одно целое. Педагог использует широкий спектр разнообразных видов конструирования.

**Виды конструирования и виды деятельности отражены в таблице 9.**

Таблица 9

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды конструирования*** | ***Формы и виды деятельности*** |
| из строительного материала | При конструировании из строительного материала используется набор из разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. Во время занятий материала всего должно быть больше, чем требуется для данной  постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу. |
| из природного и бросового материала | Работа с природным и бросовым материалом помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомиться с растительным миром, вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна. |
| из бумаги и ткани | Конструирование из бумаги требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило,  наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом. Моделирование и конструирование из ткани, наряду с  другими видами работ, служит основой физического, умственного и эстетического развития учащихся. В процессе обработки текстильных материалов (при резке ткани, тесьмы, кружева) обучающиеся прилагают определенные усилия, что способствует укреплению  мышц пальцев рук, отработке координации движений, общему физическому развитию. |
| конструирование –  экспериментирование | Все виды конструирования и экспериментирования активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных тематических проектов, участвуя в которых, дети, первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные экспериментальные действия. |
| режиссерское конструирование,  конструирование по замыслу,  фантазирование | Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача для  дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. |

**Используемые технологии:**

* ***Технология ТРИЗ*** в обучении детей — это практическая помощь ребенку для нахождения наилучшего решения поставленной задачи или в создавшейся ситуации. Принцип такой: "Есть задача — реши ее сам", но не путем проб и ошибок, а путем алгоритма размышлений, приводящих ребенка к лучшему решению.
* ***Информационные компьютерные технологии (ИКТ)*** позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. **ИКТ** позволяет:
* показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре;
* в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
* привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
* способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
* поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.
* ***Технологии проектной деятельности*** в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему детского сада открытой для активного участия родителей.
* ***Игровая педагогическая технология*** - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

**Образовательная область: «Физическое развитие»**

**Основные цели и задачи образовательной области:**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

* сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности; предупреждение утомления;
* становление ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и т.д.);
* воспитание культурно-гигиенических навыков.

***Физическая культура:***

* обеспечение гармоничного физического развития, совершенствования умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
* формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
* развитие инициативы, самостоятельности, творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
* развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности: воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом

дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Физическое развитие» комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы,

Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (5-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

**Принципы физического развития**

***Дидактические:***

* принцип системности и последовательности;
* принцип развивающего обучения;
* принцип доступности;
* принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
* принцип сознательности и активности ребенка;
* принцип наглядности.

***Специальные:***

* принцип непрерывности обучения;
* принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
* принцип цикличности.

***Гигиенические:***

* принцип сбалансированности нагрузок;
* принцип возрастной адекватности;
* принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания:
* принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

**Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| *наглядно-зрительные* (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  *наглядно-слуховые*  (музыка, песни, речевки);  *тактильно-мышечные*  (непосредственная помощь воспитателя). | *объяснения, пояснения,*  *указания;*  *подача команд,*  *распоряжений, сигналов;*  *вопросы к детям;*  *образный сюжетный*  *рассказ, беседа;*  *словесная инструкция.* | *повторение упражнений*  *без изменений и с изменениями;*  *проведение упражнений в игровой форме;*  *проведение упражнений в соревновательной форме* |

**Средства**

* Двигательная активность, физические упражнения.
* Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
* Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы работы:**

* физкультурные занятия;
* музыкальные занятия;
* ритмика;
* подвижные игры;
* физические упражнения на прогулке;
* утренняя гимнастика;
* физкультурные минутки;
* спортивные игры, развлечения, праздники;
* закаливающие процедуры;
* кружки, секции.

**Здоровьесберегающие технологии.**

***Технология*** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение

педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных

результатов.

***Здоровьесберегающие технологии*** – это технологии, направленные на

сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

***Медико-профилактические технологии***

* организация мониторинга здоровья дошкольников;
* организация и контроль питания детей;
* организация мониторинга физического развития детей;
* организация и контроль закаливания;
* организация профилактических мероприятий;
* организация обеспечения требований СанПиНов;
* организация здоровьесберегающей среды;
* развитие физических качеств, двигательной активности;
* становление физической культуры детей;
* дыхательная гимнастика;
* массаж и самомассаж;
* профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Психологическая безопасность:**

* комфортная организация режимных моментов;
* оптимальный двигательный режим;
* правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
* доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
* целесообразность в применении приемов и методов;
* использование приемов релаксации в режиме дня

**Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

* создание условий для самореализаци;
* учет гигиенических требований;
* бережное отношение к нервной системе ребенка;
* учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
* предоставление ребенку свободы выбора;
* создание условий для оздоровительных режимов;
* ориентация на зону ближайшего развития.

**Виды здоровьесберегающих технологий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технологии сохранения и стимулирования здоровья | Технологии обучения здоровому образу жизни | Коррекционные технологии |
| динамические паузы;  подвижные и спортивные игры;  релаксация;  различные гимнастики | физкультурные занятия;  проблемно-игровые  занятия;  коммуникативные игры;  занятия из серии  «Здоровье»;  самомассаж | Технологии музыкального воздействия;  психогимнастика |

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

***Создание условий для двигательной активности.***

* гибкий режим дня;
* оборудованный физкультурный зал;
* оснащение спортивных уголков в группах.

***Система двигательной активности.***

* утренняя гимнастика;
* непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
* музыкальные занятия;
* двигательная активность на прогулке;
* подвижные игры;
* динамические паузы на занятиях;
* гимнастика после дневного сна;
* индивидуальна работа по развитию движений;
* физкультурные праздники, досуги.

***Система закаливания.***

* утренний прем на прогулке в теплое время года;
* облегченная форма одежды;
* воздушные ванны;
* обширное умывание.

***Организация рационального питания.***

* организация второго завтрака (соки, фрукты);
* соблюдение питьевого режима;
* гигиена приема пищи;
* индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

***Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.***

* диагностика уровня физического развития;
* диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
* диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
* обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с

особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение

ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие

конфликты.

Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям

специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Особенности взаимодействия детей и педагогов отражены в таблицах 10, 11.

Таблица 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Взаимодействие детей** | | **Действия педагога** |
| ***в свободной деятельности*** | ***в деятельности, организованной***  ***педагогом*** |
| **3-4 года** | Вначале — игра рядом. Дети  участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не  распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не  учитываются игровые желания  другого. Подражают действиям с  игрушкой партнеров.  Речь ребенка состоит из простых  предложений. Дети беседуют, но  не всегда отвечают друг другу.  Может происходить и  «коллективный монолог. | Проявления интереса к предметным  действиям партнера, подражание им.  Способность пригласить партнера к  выполнению совместной работы.  Попытки наладить сотрудничество. | Характерно развитие индивидуальных действий.  Стремление к предметной деятельности и общению со  взрослым на занятиях является более предпочтительным,  чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же, как и в  игре, малыш интересуется предметными манипуляциями  находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает  свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не  трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям  друг друга.  В течение года детям можно предлагать выполнение  несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав  несколько раз в ситуации сотрудничества с разными  детьми, к концу младшей группы сверстник становится  более предпочитаемым партнером для ребенка, чем  взрослый. |
| **4-5 лет** | Игровые объединения состоят из  2—5 детей. Увеличивается  Продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют  роли. Согласовывают игровые  действия по ходу игры.  Появляется ролевое общение. При  конфликтах оказывают давление  на партнеров, но чаще пытаются  объяснить партнеру правомерность своих притязаний.  Речь ребенка состоит из сложных  предложений. В беседе дети  адресуют свои высказывания друг  другу. | Способность (с помощью взрослого)  разделить материал и распределить  обязанности при выполнении работы.  Усиление взаимного контроля за  действиями сверстника. Стремление к  получению конечного результата.  Интересен не только процесс работы,  но и ее результат — получение  конечного продукта. Много общаются  по делу, дают советы и могут  прислушиваться к мнениям других,  хотя часто настаивают на своем,  пытаясь доказать собственную  правоту. | Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав  детям условия для совместной продуктивной  деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую  аппликацию, рисунок или постройку, а процесс  изготовления разбивается на отдельные, но зависящие  друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок  попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо  вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить  конечный продукт.  Особое внимание обратить на тех детей, которых  сверстники почти никогда не выбирают для совместной  работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или,  наоборот, стеснительны, замкнуты.  Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся  внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого. |
| **5-6 лет** | Возрастает избирательность и  устойчивость взаимодействия.  При планировании игры основное  внимание уделяют согласованию  ее правил. Появляются попытки  совместного распределения ролей.  При конфликтах объясняют  партнеру свои действия и критику  действий другого, ссылаясь на  правила. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого. | Способность предложить группе  сверстников план совместной работы.  Самостоятельное распределение  обязанностей внутри группы. Учет  мнений членов группы. Развитие  чувства сопричастности общему делу. | Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх  сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться. |
| **6-7 лет** | Предварительное совместное  планирование игры,  распределение ролей. Ролевое  взаимодействие свертывается.  Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную  информацию. Уточняют сообщения другого. | Дальнейшее расширение и усложнение  форм совместной работы  (интегрированная деятельность).  Возможность сотрудничества в  непродуктивных видах деятельности.  Коллективное создание замысла.  Доброжелательное внимание к партнерам. | К этому возрасту взаимодействие детей, способы  разрешения конфликтов все больше приобретают  социально одобряемые формы (что связано с процессом  овладения ими нормами взаимодействия между людьми).  Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев  должен обратить внимание на тех детей, чье поведение  отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.  (Источник: http://psychlib.ru/mgppu/DDv-1999/MRV-106.HTM) |

Таблица 11

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Периоды**  **дошкольного**  **возраста** | **Особенности деятельности**  **ребенка** | **Характерные особенности**  **развития игры ребенка** | **Культурные практики**  **ребенка**  **(виды самостоятельной деятельности)** | **Особенности образовательной**  **деятельности разных видов** |
| Игровая  деятельность  От 3 до 4 лет | Используя игровую  деятельность, ребенок  моделирует жизненные  сценарии, усваивая  социальные нормы и правила,  с которыми ему придется  сталкиваться в дальнейшем.  Здесь впервые закладываются  навыки реагирования в  определенных ситуациях, а  так же возможность  изменения или подтверждения  развития жизненных  ситуаций. | Меняется и ее  психологическое  содержание: действия  ребенка, оставаясь  предметно  опосредованными,  имитируют в условной  форме использование  предмета по назначению.  Так постепенно заражаются  предпосылки сюжетно-  ролевой игры | Ближе к трем годам жизни  начинают складываться новые  продуктивные виды  деятельности (рисование,  лепка, конструирование). | Педагог побуждает ребенка на  основе объединения репродуктивных  действий формировать элементарный  сюжет: «покормить куклу и  положить ее спать» при игре «в  дочки - матери», «сварит обед и  пригласить всех к столу» при игре «в  столовую» и т.д. |
| Игровая  деятельность  От 4 до 5 лет | На данном этапе развития  игры слово и дело  смыкаются, а ролевое  поведение становится  моделью осмысленных  детьми отношений между  людьми. | Наступает этап  собственно-ролевой игры,  в которой играющие  моделируют знакомые им  трудовые и общественные  отношения людей.  Самостоятельная деятельность  (как игровая, так и  продуктивная) приобретает  элементы творчества при  неуклонном повышении роли  детского сознания,  самоконтроля и самооценки в  осуществлении деятельности | Педагог поддерживает творческой  инициативы, самостоятельность в  выборе игры и способа реализации  задуманного. Это могут быть игры  детей с дидактическими  материалами, развивающие и  обучающие игры, занимательные  задачи и упражнения, сюжетно-  ролевые игры с использованием  объектов, возникающие в трудовой и  бытовой деятельности. |
| Игровая  деятельность  От 5 до 6 лет |  |  | Интерес переносится на  результат деятельности  (например, готовый рисунок).  Индивидуальная и совместная  экспериментально-поисковая  деятельность активно и  органично вписывается в  сюжет | Педагог во взаимодействии с детьми,  использует методы и приемы,  стимулирующие проявление  самостоятельности, смекалку,  (элементами соревнования,  поручения, проблемные ситуации,  экспериментирование и др.) |
| Игровая  деятельность  От 6-7 лет | На этом этапе ребенок  получает навыки и знания  предыдущих поколений  человечества, осваивая и  присваивая (ассимилируя),  таким образом, жизненный  опыт. | Внутри игровой  деятельности начинает  складываться и учебная  деятельность | Продуктивная деятельность  постепенно освобождается от  влияния игры. Активное  формирование  самостоятельной  познавательной, проектной,  экспериментально-поисковой  деятельности. | Педагог создает учебно-игровую  ситуацию |

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

***Инициатива*** – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

***Инициативность*** - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

*Поддержка – содействие, одобрение.*

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать

содействие, поддержать начинание ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности

воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать,

конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в

утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно**

**соблюдать ряд общих требований:**

* развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

**Основные сферы инициативы:**

* творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную

творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

* инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
* коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
* познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в

экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения.

*Направления, способы и формы поддержки детской инициативы представлены в таблицах 12,13.*

Таблица 12

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Способы** |
| Поддержка детской  автономии:  - самостоятельность в  замыслах и их воплощении;  - индивидуальная свобода  деятельности;  - самоопределение | Создание условий для самовыражения в различных видах  деятельности и различными средствами (игровой,  конструктивной, продуктивной, художественно-  эстетической, общении, двигательной и др.).  Поддержка инициативных высказываний.  Применение методов проблемного обучения, а также  использование интерактивных форм обучения. |
| Поддержка спонтанной  игровой деятельности  (индивидуальной или  коллективной), где замысел,  воплощение сюжета, выбор  партнеров осуществляется  детьми без вмешательства  педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:  - выбор оптимальной тактики поведения педагога;  - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);  - наличие разнообразных игровых материалов |
| Развитие ответственной  инициативы | Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".  Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный  интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).  Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и  неудачи, адекватно реагировать на них. |
| Социально-  коммуникативное развитие | Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной  проекции: использование предметов заместителей; игрушек- предметов для оперирования, моделей и др.  Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование  Стимулирование совместных игр детей.  Использование маркеров игрового пространства.  Использование современных педагогических технологий:  интерактивные, кейс-технологии и др.  Чтение художественной литературы.  Анализ проблемных ситуаций.  Беседы на этические, нравственные темы.  Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций,  видеофильмов.  Участие в проектной деятельности.  Организация экскурсий, встреч с интересными людьми  различных профессий.  Создание условий для приобретения опыта собственной  трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.  Организация разновозрастного взаимодействия. |
| Познавательное развитие | Использование современных педагогических технологий:  проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.  Проведение опытов, экспериментов.  Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт.  Целевые прогулки и экскурсии.  Сбор и создание коллекций.  Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов  исследователя.  Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.  Использование маршрутных игр, игр-путешествий.  Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение  проектов.  Эвристическая беседа; выдвижение гипотез.  Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу. |
| Художественно-  эстетическое развитие | Создание художественно-ценной ПРС.  Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры.  Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности.  Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте- схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов.  Использование интерактивных форм организации ОП:  посещение музеев, выставок, изобразительные игры,  творческие клубы, и др.  Использование современных методов и приемов  музыкального развития:  -игры на выделение и сопоставление средств  выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,  - методы контрастных сопоставлений произведений  (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.);  метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)  Формы организации детской деятельности  - индивидуальные формы сопровождения развития детей  (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное  сопровождение в рамках образовательной деятельности);  - формы организации внутригруппового взаимодействия  (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально- художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),  формы организации одновозрастного взаимодействия  (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).  формы организации разновозрастного взаимодействия;  - игровая деятельность (театрализованные музыкальные  игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением,  ритмические игры). |
| Речевое развитие | Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий.  Самостоятельная деятельность в книжном уголке.  Наличие центров книгоиздательства в старших и  подготовительных группах (оформление детьми  собственного речевого творчества в форме книжек—  малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.).  Организация и проведение фольклорных ярмарок,  календарно-экологических, обрядовых, развлечений.  Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества.  Разнообразные формы интегрированной деятельности:  проектная деятельность, социальные акции, агитбригады,  театрализованная деятельность, детские клубы. |
| Физическое развитие | Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования.  Спортивные упражнения: летние, зимние.  Танцевальные упражнения.  Здоровьесберегающие технологии:  - физминутки  - пальчиковая гимнастика  - комплексы точечного самомассажа  Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; участие в совместных с родителями соревнований.Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды»,  «Копилка подвижных игр» и т.п.  Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при  выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера.  Использование нетрадиционного физкультурного  оборудования. Использование маршрутных игр, игр-  путешествий. |

Таблица 13

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Формы  поддержки детской инициативы | | Приемы, средства, технологии  поддержки детской инициативы | |
| Совместная  образовательная  деятельность | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  образовательная  деятельность | Самостоятельная  деятельность детей |
| Социально-  коммуникативное  развитие | Рассказывание, чтение,  обсуждение, разучивание,  инсценирование  произведений, игры-  драматизации,  театрализованные игры,  различные виды театра  (теневой, бибабо,  пальчиковый, др.) | Игровые ситуации, игры с  правилами (дидактические,  подвижные, народные),  творческие игры (сюжетные,  сюжетно-ролевые,  театрализованные,  конструктивные) игры | Поощрение, одобрение.  Вводить адекватную оценку  результата деятельности  ребенка с одновременным  признанием его усилий и  указанием возможных путей и  способов совершенствования  продукта  Спокойно реагировать на  неуспех ребенка и предлагать  несколько вариантов  исправления работы:  повторное исполнение спустя  некоторое время,  доделывание;  совершенствование деталей и  т.п. Рассказывать детям о  трудностях, которые  вы сами  испытывали при  обучении  новым видам деятельности. | Создавать ситуации,  позволяющие ребенку  реализовать свою  компетентность, обретая  уважение и признание  взрослых и сверстников. |
| Познавательное  развитие | Наблюдения, экскурсии,  решение проблемных  ситуаций,  экспериментирование,  коллекционирование,  моделирование,  познавательно-  исследовательские проекты | Выбор партнера, вида  деятельности | Привлекать детей к  планированию жизни группы  на день | Создавать условия и  выделять время для  самостоятельной  познавательной  деятельности детей по  интересам. Создавать ситуации,  позволяющие ребенку  реализовать свою компетентность, обретая  уважение и признание  взрослых и сверстников. |
| Речевое развитие | Беседы, речевые ситуации,  составление рассказов и  сказок, творческие  пересказы, составление и  отгадывание загадок,  словесные игры, речевые  тренинги, вопросы | Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры | Активное слушание  Создавать ситуации,  позволяющие ребенку  реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников | Создавать ситуации,  позволяющие ребенку  реализовать свою  компетентность, обретая  уважение и признание  взрослых и сверстников |
| Художественно-  эстетическое  развитие | Слушание, исполнение, игра  на детских музыкальных  инструментах, ритмика и  танцы, музыкальные  импровизации, музыкально-  дидактические игры,  подвижные игры с  музыкальным  сопровождением,  инсценировки,  драматизации,  образовательная  деятельность в музыкальном зале  Аппликация, рисование,  лепка, творческие проекты,  деятельность в изостудии, | Выбор партнера, выбор  изобразительного материала,  выбор изобразительной  деятельности | Привлекать к украшению  группы к празднику.  Поощрять желание создавать  что-либо по собственному  замыслу; обращать внимание  детей на полезность будущего  продукта для других или ту  радость, которую он доставит  кому-то (маме, бабушке, папе,  другу). | Создание условий для  музыкальной  импровизации, пения и  движений под популярную  музыку, для воплощения  собственного замысла.  Создавать условия для  разнообразной  самостоятельной  творческой деятельности  детей.  мастерские по изготовлению  предметов детского  творчества |
| Физическое  развитие |  | Утренняя гимнастика,  подвижные игры, народные  подвижные игры, игровые  упражнения, двигательные  паузы, спортивные пробежки,  соревнования и праздники,  эстафеты, физминутки,  образовательная деятельность  в спортзале на воздухе. |  | Создавать ситуации,  позволяющие ребенку  реализовать свою  компетентность, обретая  уважение и признание  взрослых и сверстников. |

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

***Направления работы с семьёй по ФГОС:***

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

* оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их

физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

* создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам

образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

* создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов,

связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее

значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального,

экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-

дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы

дошкольного образования являются:

* наличие у родителей программы;
* информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;
* информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае);
* проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов:
* Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно меть достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
* Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
* Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
* Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
* Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
* Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с

родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.). Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели

индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

**В основу взаимодействия положены следующие принципы:**

* родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
* единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей;
* помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
* знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности,

демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДОУ, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

*Формы информационного взаимодействия с родителями отражены в таблице 14.*

**Формы информационного взаимодействия с родителями**

**по основным линиям развития воспитанников.**

Таблица 14

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | 1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.  2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)  3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.  4. Создание специальных стендов. |
| Речевое развитие | 1. Ознакомление родителей с основными показателями  речевого развития детей (звуковая культура речи,  фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).  2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.  3. Проведение родителями обследования речи детей  4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов  связанных речевым развитием детей. |
| Познавательное  развитие | 1.Ознакомление родителей с основными показателями  познавательного развития детей.  2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.  3.Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.  4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др.праздниках.  5.Участие родителей в игротеках.  6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов  связанных с познавательным развитием детей. |
| Социально-  коммуникативное  развитие | 1. Ознакомление родителей с основными показателями  социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).  2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей  при их личной встрече с педагогом или психологом.  3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет. |
| Художественно-  эстетическое развитие | 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным  комментированием результатов детской деятельности.  2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.  3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.  4. Организация Интернет - выставок с детскими работами. |

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на

*общую* (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную*

(касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

*Общая* информация включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

*Индивидуальная* информация представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической),

аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

* единый и групповой стенды;
* самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
* папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
* стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
* баннеры.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное

взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

* лист здоровья;
* специальные тетради с печатной основой;
* портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в

следующих формах:

* просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
* учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом

осуществляется:

* на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
* при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

* при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
* при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
* при общении по телефону.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в таблице 15.*

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Таблица 15

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственные формы** | **Опосредованные формы** |
| Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности | |
| групповые  Консультации коллективные  Беседы индивидуальные | Взаимодействие посредством функции «вопрос- ответ» на сайте ДОУ |
| Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений | |
| Родительские собрания, заседания  Совета ДОУ | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации |
| Мероприятия, направленные на повышение и поддержку  активности и инициативы родителей | |
| Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий | Оформление стендов, папок-передвижек. Альбомов с актуальной для родителей информацией |
| Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования | |
| Опросы | Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе |
| Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д. | Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др.,  изготовление пособий, костюмов и пр. |

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
* ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями

воспитанников и участие родителей в жизни детского сада

отражена в таблице 16.

Таблица 16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие**  **родителей в жизни**  **детского сада** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении  мониторинговых  исследований | -анкетирование  - социологический опрос; -  интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  по мере  необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству  территории  -помощь в создании предметно-  развивающей среды  -оказание помощи в ремонтных работах | 2 раза в год  постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Совета родительской  общественности; педагогических советах. | по плану |
| В просветительской  деятельности,  направленной на  повышение  педагогической  культуры,  расширение  информационного  поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-  передвижки, семейные и групповые  фотоальбомы,  -ежегодная научно-практическая конференция для родителей воспитанников с привлечением сетевых партнеров «Здоровые дети – счастливые дети»  -фоторепортажи «Моя семья»,  и др.)  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-  практикумы, конференции;  -родительские собрания | 1 раз в квартал  обновление  постоянно  по годовому плану |
| В воспитательно-  образовательном  процессе ДОУ,  направленном на  установление  сотрудничества и  партнерских  отношений  с целью вовлечения  родителей в единое  образовательное  пространство | -Дни открытых дверей  - Дни здоровья  - выставки совместного творчества.  - совместные праздники, развлечения.  -встречи с интересными людьми, семейные  гостиные  -участие в творческих выставках, смотрах-  конкурсах  - мероприятия с родителями в рамках  проектной деятельности  - творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  по плану  по плану  по плану  постоянно по плану  1 раз в год |

**2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими

принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации. Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения

планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - это ряд видов деятельности,

таких как:

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал;

* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Характеристика видов детской деятельности.**

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с

развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). *Коммуникативная деятельность* включается вовсе виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. *Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое

познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования,

экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие

художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена

разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со

знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности

художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий,

которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном

помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической

культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Форма* непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками

представляет собой единицы дидактического цикла. *Форма* определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий *метод* и специфический сюжетообразующий компонент.

*Метод* в дошкольной педагогике – это вариант совместной деятельности

педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

*Способ* – это вариация применения отдельного метода, зависящая от

образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

*Приём* – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы

могут входить в состав различных методов.

*Средство* – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм

реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми

дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. непрерывная образовательная деятельность;

2. образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и

специально организованных мероприятий.

3. свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы

реализации.

**Непрерывная образовательная деятельность.**

*Формы непрерывной образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:*

* количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально- подгрупповые, фронтальные);
* степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
* ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
* сюжетообразующего компонента (композиция).

*Описание различных форм непрерывной образовательной деятельности дано в*

*таблице 17.*

**Формы непрерывной образовательной деятельности**

**(варианты проведения занятий)**

Таблица 17

|  |  |
| --- | --- |
| Фантазийное  путешествие или  воображаемая ситуация | Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников |
| Экскурсии (реальная,  воображаемая) | Наглядно-познавательный компонент. Способствует  накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью |
| Игровая экспедиция,  занятие - детектив | Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде |
| Спортивные  соревнования, эстафеты | Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде |
| Интеллектуальный  марафон, викторина,  КВН | Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде |
| Капустник,  театральная викторина | Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций |
| Презентация  (специально  организованная,  импровизированная). | Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей  самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений |
| Тематический досуг | Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы |
| Праздник | Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка |
| Театрализованное  представление,  спектакль | Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности |
| Фестиваль, концерт | Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе.  Предполагается подготовка |

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Ранний возраст:** Занятия проводится по подгруппам и организовываются во

взаимодействии со взрослыми. Занятия могут быть представлены играми-

экспериментами, играми-инсценировками, игровыми упражнениями во

взаимодействии со взрослыми.

**Младший возраст:** Занятия, требующие продуктивной деятельности детей

(рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся

посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены

экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками,

театрализованными представлениями.

**Средний возраст:** часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное

обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами

сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-

родительских досугах).

**Подготовительная к школе группа:** применяются все варианты проведения

занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на

импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские

презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовки воспитанников к обучению грамоте.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных

моментов и специально организованных мероприятий.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных

моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

*Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в таблице 18.*

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Таблица 18

|  |  |
| --- | --- |
| Совместные с педагогом  коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |
| Дежурство,  хозяйственно-бытовой труд | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения  поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с  организованной  двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование  привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Природоохранный труд | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астениями в уголке живой природы и др.) |
| Чтение художественной  литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Слушание музыки | Развитие слухового восприятия, воспитание  эмоциональной отзывчивости, способности к  сопереживанию, выразительности |
| Заучивание наизусть  стихотворений, загадок,  пословиц | Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти |
| Коллекционирование | Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности |
| Мастерские (как вариация  художественно-трудовой  деятельности, проектной  деятельности) | Формирование ручных умений и навыков работы с  разнообразным материалом, художественных  способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств |
| Оформление выставок,  экспозиций, инсталляций,  музеев | Часть проектной деятельности, направленная на  реализацию интересов воспитанников, позволяющая  проявить индивидуальность; благодатный способ детско- взрослой совместной деятельности |
| Совместные  систематические  наблюдения (мониторинги) | Побуждение к целенаправленному, более или менее  длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения |

**Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.**

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её

следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не

организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности. Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

* спонтанная игровая деятельность,
* свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
* рассматривание книг, иллюстраций;
* свободная двигательная деятельность;
* общение;
* уединение.

**Методы взаимодействия с воспитанниками.**

Проанализировав имеющие классификации методов взаимодействия с детьми

дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании

следующие группы методов:

1 группа: *методы передачи сведений и информации, знаний и умений;*

2 группа: *методы эстетического восприятия;*

3 группа: *методы проблемного обучения;*

4 группа: *методы поддержки эмоциональной активности;*

5 группа: *коммуникативные методы;*

6 группа: *методы психосенсорного развития.*

*Методы и средства взаимодействия с воспитанниками отражены в таблице 19.*

Таблица 19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методы | | Средства |
| 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений. | | |
| ***Словесные методы:***  рассказ, объяснение, беседа, разъяснение,  поручение, анализ ситуаций, обсуждение,  увещевание, работа с книгой  ***Наглядные методы:***  Метод иллюстрирования  Метод демонстрации  Метод показа | устное или печатное слово:  фольклор: песни, потешки, заклички, сказки,  пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения  (стихотворения, литературные сказки,  рассказы, повести и др.);  скороговорки, загадки и др.  наблюдаемые объекты, предметы, явления;  наглядные пособия  - предполагает применение картинок,  рисунков, изображений, символов,  иллюстрированных пособий: плакатов,  картин, карт, репродукций, зарисовок и др.  - связан с демонстрацией объектов, опытов,  мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и  др.  - различные действия и движения,  манипуляции с предметами, имитирующие  движения и др. | |
| **Методы практического обучения**  Упражнения (устные, графические,  двигательные (для развития общей и мелкой  моторики) и трудовые)  Приучение  Технические и творческие действия | - скороговорки, стихотворения; музыкально-  ритмические движения, этюды-  драматизации.  - дидактические, музыкально-дидактические  игры.  - различный материал для продуктивной и  творческой деятельности. | |
| 2 группа: методы эстетического восприятия | | |
| Драматизация  Культурный пример  Побуждение к сопереживанию  Побуждение к самостоятельному  творчеству (описанию, словотворчеству,  продуктивной художественной деятельности  и художественному моделированию, пению,  музицированию и др.). | - разнообразные продукты и атрибуты  различных видов искусства (в том числе и  этнического) - сказки, рассказы, загадки,  песни, танцы, картины, музыкальные  произведения и другие;  - личный пример взрослых, единство их  внешней и внутренней культуры поведения;  - эстетика окружающей обстановки  (целесообразность, её практическая  оправданность, чистота, простота, красота,  правильное сочетание цвета и света, наличие  единой композиции, уместных аксессуаров) | |
| 3 группа: методы проблемного обучения | | |
| Проблемная ситуация  Познавательное проблемное изложение  Диалогическое проблемное изложение  Метод неоднозначной ситуации  Экспериментирование, эвристический или  частично-поисковый метод  Прогнозирование  Метод мозгового штурма  (как можно больше ответов к  вопросу/проблеме, даже  суперфантастических). | -рассказы, содержащие проблемный  компонент; картотека логических задач и  проблемных ситуаций;  -объекты и явления окружающего мира;  -различный дидактический материал,  -различные приборы и механизмы (компас,  барометр, колбы, и т.д.).  -оборудование для опытно-  экспериментальной деятельности с водой,  светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;  -технические средства обучения  (интерактивная доска, мультимедийное  оборудование и др.) | |
| 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности | | |
| Игровые и воображаемые ситуации  Похвала (в качестве аванса, подбадривания,  как положительный итог, как утешение)  Придумывание сказок, рассказов,  стихотворений, загадок и т. д.  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.  Элементы творчества и новизны.  Юмор и шутка. | - картотека возможных игровых и  проблемных ситуаций;  - картотека стихотворений, загадок, закличек,  в том числе предполагающих додумывание  концовки воспитанников;  - шаблоны, полу готовые и промежуточные  варианты раздаточного материала, разрезные  картинки, пазлы, нелепицы, шутейные  изображения и др.,  - инвентарь для элементарных фокусов,  игрушки-персонажи, ростовые куклы,  костюмы для ряженья;  - юморески, комиксы и др. | |
| 5 группа: коммуникативные методы | | |
| Имитационный метод (метод подражания);  Беседа;  Соревновательный метод;  Командно-соревновательный (бригадный)  метод;  Совместные или коллективные поручения;  Метод интервьюирования;  Метод коллективного творчества;  Проектный метод;  «Конвейерный» метод продуктивной  деятельности (может выступать в качестве  гендерного метода, при распределении  частей, выполняемых только мальчиками или  только девочками). |  | |
| 6 группа: методы психосенсорного развития | | |
| Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь)  Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств | * раздаточный материал (шаблоны для   работы с контуром (для раскрашивания,  обводки, заполнения, вырезания, сгибания,  обрывания и др.)   * электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); * оборудования для сенсорных комнат   (зеркала, светодиодное оборудование,  звуковоспроизводящее оборудование,  оборудование для различных тактильных  восприятий и ощущений и др.)   * аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях * наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) * демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) * спортивное оборудование. | |

**Методы и средства гендерного воспитания.**

***Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими***

***особенностями:***

* Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной

последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно- чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

* Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить.

Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми,

проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой

и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и

игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это Этоже составляющая познания мира ребенком.

*Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики*

*отражены в таблице 20.*

Таблица 20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средство** | **Гендерная специфика** | **Примеры** |
| Танцы | Музыкально-ритмические  движения учитывают гендерный  подход следующим образом –  мальчики разучивают элементы  танца и движения, требующие  ловкости, мужской силы (бравые  солдаты, наездники), девочки  учатся мягкости и плавности  движений (лебёдушки, хороводы). | Разучивая танцы (кадриль,  полька, вальс), мальчики  получают навыки ведущего  партнера, девочки учатся  изящным и грациозным  элементам танца. |
| Театрализованные  игры | Театрализованные игры (особенно  фольклорные), где отражены  требования народной морали, а  также даны образцы нравственного  поведения. Посредством синтеза  музыки, художественного слова и  танца дать возможность овладеть  традиционными свойствами  личности – женственности для  девочек и мужественности для  мальчиков. Одно из проявлений  такого подхода – организация  тематических праздников для  девочек и для мальчиков. | Мужские и женские костюмы,  стихи, постановка спектаклей  сказки (особенно русские-  народные):  «Крошечка – Хаврошечка»,  «Морозко», Рукодельница и  Ленивица», «Сестрица Алёнушка  и братец Иванушка», «Иван –  царевич», «Царевна – лягушка»,  «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др. |
| Пение  и музицирование | Овладение мальчиками и  девочками гендерным репертуаром.  Дать детям возможность  прочувствовать различные  вариации эмоционального  состояния, проявление характерных  мужских и женских черт личности  посредством музыкальной  выразительности. | Часть игр на музыкальных  инструментах организуется  дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках,  бубнах, девочки - на  колокольчиках и гуслях,  треугольниках. Разделение  мужских и женских партий при исполнении песен. |
| Пословицы  и поговорки | Своеобразный моральный кодекс,  свод правил поведения в быту в  обществе, в семье, с близкими.  Используются в течение всего дня. | Например, «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости,  не возьмёшь крепости», «На  смелого собака лает, а  трусливого кусает» и др. |
| Сюжетно-ролевые  игры | Ввиду того, что девочки склонны к  тихим и спокойным семейным  играм, а мальчики – к шумным  остросюжетным, следует  предусмотреть возможность  сюжетообразующих пространств  для охвата всех потребностей. Игра  в «воинов» или «инопланетный  захват» может нарушать  спокойствие и безопасность в  группе, и зачастую мальчики  вынужденно ограничены  «семейными играми». Поэтому  необходимо предусмотреть  возможность дифференцированных  игр, а также объединённых  сюжетов | «Салон красоты», «Ателье»,  «Мастерская», «Стройка»,  «Моряки» «Дочки – матери»,  «Ждём гостей», «Малыш  заболел», «В семье День  рождения», «Поездка на  автобусе», «Больница», «Кафе»,  «Магазин», «Родился малыш» и  др. |
| Дидактические  игры,  игры-состязания | Основная цель – взаимоуважение к  окружающим, посредством  обогащения представления об  окружающем социуме | «Сундучок хозяюшки»,  «Действия – мужчина, действия –  женщина», «Кто кем был?»,  «Одень куклу», «Кто что  делает», «Благородные  поступки», «Кем я буду и  каким?» «Назови смелую  (сильную, красивую)  профессию» |
| Творческие  задания | Организация опыта равноправного  сотрудничества мальчиков и  девочек в совместной деятельности.  Весомую положительную роль  может сыграть совместно-  раздельная деятельность, в  частности конвейерный или  бригадный метод, при  распределении частей,  выполняемых только мальчиками  или только девочками (например,  инженерно-строительную или  конструкторскую часть выполняют  мальчики, художественно-  дизайнерскую – девочки). Различия  в оценке деятельности (для  мальчиков важно, что оценивается  в их деятельности, а для девочек –  кто их оценивает и как, кто  свидетель похвалы) | Девочкам важна интонация и  форма ее оценки. Положительная  оценка в присутствии других  детей или родителей очень  значима для девочек. При этом  для мальчиков важна оценка  того, что он достиг результата.  Каждый новый навык или  результат, который удалось  получить мальчику,  положительно влияет на его  личностный рост, позволяет  гордиться самим собой и  стараться достичь новые цели.  Однако именно мальчикам  свойственно при достижении  определенного результата  совершенствовать это умение,  что приводит к рисованию или  конструированию одного и того  же. Это требует понимания со  стороны педагога. |
| Физические  упражнения | Особенность определённой  дифференциации в физическом  развитии заключается в том, что  девочки и мальчики не  изолированы друг от друга, а в  процессе специально  организованной деятельности  развиваются физические качества,  которые принято считать сугубо  женскими или мужскими. | Различия в подборе упражнений  только для мальчиков или только  для девочек (мальчики работают  на канате или отжимаются, а  девочки работают с лентами,  обручем)  Различия в дозировке (мальчики  отжимаются 10 раз, а девочки -5)  Различия в обучении сложным  двигательным движениям  (метание на дальность легче  даётся мальчикам и наоборот,  прыжки на скакалке- девочкам).  Распределение ролей в  подвижных играх (мальчики –медведи, а девочки-пчёлки).  Акцентирование внимания детей  на мужские и женские виды  спорта. |

**Сводная таблица форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

***Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)***

Таблица 21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид детской деятельности | Формы организации | Способы, методы | Средства |
| общение с взрослым и  совместные игры со  сверстниками под  руководством взрослого | Беседы, речевые ситуации, словесные игры,  речевые тренинги, строительные игры | Словесные, репродуктивные,  создание ситуации успеха,  наглядные, игровые | Картины, иллюстрации, книги, аудио книги,  видеофильмы, разные виды театра,  конструктор разных видов и соединений,  игрушки для конструирования, сборно-  разборные игрушки |
| экспериментирование с  материалами и веществами  (песок, вода, тесто и пр.) | Аппликация, рисование, лепка | Наглядные, практические,  репродуктивные, игровой,  создание ситуации успеха | Иллюстрации, изобразительные материалы |
| восприятие смысла музыки | Слушание, исполнение, музыкальные  импровизации, подвижные игры с  музыкальным сопровождением | Словесные, репродуктивные,  создание ситуации успеха,  наглядные, игровой, | Фортепиано, аудио картотека, музыкальный  центр. |
| двигательная деятельность | Утренняя гимнастика, подвижные игры,  народные подвижные игры, игровые  упражнения, двигательные паузы,  физминутки, образовательная деятельность  в группе и на воздухе. | Словесные, репродуктивные,  создание ситуации успеха,  наглядные, игровой, | Спортивные атрибуты и оборудование,  атрибуты для подвижных игр. |
| предметная деятельность и  игры с составными и  динамическими игрушками | Наблюдения, экспериментирование,  строительные игры | Наглядные, практические,  репродуктивные, игровой,  создание ситуации успеха, | Материалы для экспериментирования,  конструктор разных видов и соединений,  игрушки для конструирования, сборно-  разборные игрушки. |
| игровая | Игровые ситуации, игры с правилами  (дидактические, подвижные, народные), Настольно-печатные игры с правилами,  сюжетные игры, ситуативные разговоры,  строительные игры | Игровой, создание ситуации  успеха | Настольные игры, костюмы и атрибуты для  ряжения, конструктор разных видов и  соединений. |
| самообслуживание и  действия с бытовыми  предметами-орудиями  (ложка, совок, лопатка и  пр.), | Поручения индивидуальные, игровые  ситуации | Практические, создание  ситуации успеха, игровой. |  |
| восприятие смысла сказок,  стихов, рассматривание  картинок | Рассказывание, чтение, обсуждение,  разучивание, различные виды театра  (теневой, бибабо, пальчиковый, др.). | Создание ситуации успеха | Детская художественная литература,  костюмы и атрибуты для ряжения, разные  виды театра |
| ***Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)*** | | | |
| коммуникативная | Беседы, речевые ситуации, составление  рассказов и сказок, творческие  пересказы, составление и отгадывание  загадок, словесные игры, речевые  тренинги, вопросы | Словесные,  репродуктивные, создание  ситуации успеха,  наглядные, игровой,  самостоятельная работа | Картины, иллюстрации, книги,  аудио книги, видеофильмы. ширмы,  разные виды театра |
| изобразительная | Аппликация, рисование, лепка,  творческие проекты, деятельность в  изостудии, мастерские по изготовлению  предметов детского творчества | Наглядные, практические,  репродуктивные,  проблемно-поисковые,  самостоятельная работа,  логические методы,  игровой, создание ситуации  успеха | Картины (портреты, пейзажи,  натюрморты), слайды,  иллюстрации, изобразительные  материалы, скульптуры малых  форм, декоративно-прикладное  искусство. |
| музыкальная | Слушание, исполнение, игра на детских  музыкальных инструментах, ритмика и  танцы, музыкальные импровизации,  музыкально-дидактические игры,  подвижные игры с музыкальным  сопровождением, инсценировки,  драматизации, образовательная  деятельность в музыкальном зале | Словесные,  репродуктивные, создание  ситуации успеха,  наглядные, игровой,  самостоятельная работа | Детские музыкальные инструменты,  фортепиано, аудио картотека,  ноутбук, экран, магнитофон,  музыкальный центр. |
| двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры,  народные подвижные игры, игровые  упражнения, двигательные паузы,  спортивные пробежки, соревнования и  праздники, эстафеты, физминутки,  образовательная деятельность в  спортзале на воздухе. | Словесные,  репродуктивные, создание  ситуации успеха,  наглядные, игровой,  самостоятельная работа | Спортивные атрибуты и  оборудование, атрибуты для  подвижных игр. |
| познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, решение  проблемных ситуаций,  экспериментирование,  коллекционирование, моделирование,  познавательно-исследовательские  проекты | Наглядные, практические,  репродуктивные,  проблемно-поисковые,  частично-поисковые,  самостоятельная работа,  логические методы,  игровой, создание ситуации  успеха, метод анализа  конкретных ситуаций,  метод «мозговой атаки» | Карты, глобус, материалы для  экспериментирования,  энциклопедии, аудио и видео  материалы, ноутбук, экран,  магнитофон |
| игровая | Игровые ситуации, игры с правилами  (дидактические, подвижные, народные),  творческие игры (сюжетные, сюжетно-  ролевые, театрализованные,  конструктивные) игры  Настольно-печатные игры с правилами,  сюжетные игры, ситуативные разговоры | Игровой, создание  ситуации успеха | Настольные игры, спортивные  атрибуты и оборудование, костюмы  и атрибуты для ряжения,  конструктор разных видов и  соединений, ширмы, разные виды  театра |
| конструирование | Изготовление макетов, конструктивные  игры, моделирование | Наглядные, практические,  создание ситуации успеха. | конструктор разных видов и  соединений, игрушки для  конструирования, сборно-  разборные игрушки |
| элементарный бытовой труд  (в помещении и на улице)  - самообслуживание | Поручения (индивидуальные и  подгрупповые), дежурства, практико-  ориентированные индивидуальные и  коллективные проекты, совместный  (коллективный) действия, дежурство,  задания, реализация проекта. | Практические, создание  ситуации успеха, игровой. | Лейки, ведерки. |
| восприятие  художественной литературы и фольклора | Рассказывание, чтение, обсуждение,  разучивание, инсценирование  произведений, игры-драматизации,  театрализованные игры, различные  виды театра (теневой, бибабо,  пальчиковый, др.). | Создание ситуации успеха | Детская художественная  литература, костюмы и атрибуты  для ряжения, ширмы, разные виды  театра |

**2.1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции**

**нарушений развития детей.**

Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ осуществляется в рамках

двухкомпонентной модели, которая имеет два блока психолого-педагогической

поддержки семьи и ребенка.

*Первый блок* – базовый коррекционный – ориентирован на оказание

коррекционной помощи для всех без исключения детей раннего и дошкольного

возраста, испытывающих трудности временного или парциального характера, - дети с неярко выраженными отклонениями в развитии. Задачи этого блока решаются через организацию работы психолого-медико-педагогического консилиума.

*Второй блок* – специальный – предназначен для детей с ОВЗ, испытывающих

трудности интенсивного характера – дети с нарушениями развития (ОНР, ЗПР).

Задачи второго блока решаются через организацию работы учителя - логопеда.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования, в качестве одной из основополагающих идей развития дошкольного

образования предполагает повышенный уровень психологизации образовательного процесса в ДОУ.

***Психологизация дошкольного образования*** предполагает повышение уровня

психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов, принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать.

**Цель работы педагога-психолога:** создание условий для позитивной

социализации воспитанников ДОУ в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями; сохранения психологического здоровья всех

участников образовательных отношений.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств детей с учетом

их возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Содействовать формированию у воспитанников навыка конструктивного

взаимодействия со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

3. Способствовать психологизации образовательных отношений в ДОУ.

4. Совершенствовать предметно-развивающую среду в ДОУ.

**Основные направления работы:**

**Психологическое просвещение** – формирование у родителей, педагогических

работников потребности в психологических знаниях, желания использовать их в

интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития и

самоопределения детей на каждом возрастном этапе, своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

**Психологическая профилактика** – предупреждение возникновения явлений

дезадаптации воспитанников в учреждении, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, образования и развития.

**Психологическая диагностика** – углубленное психолого-педагогическое

исследование воспитанников, определение индивидуальных особенностей,

склонностей личности, её потенциальных возможностей, а также адресное выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации.

**Психологическая коррекция и развитие** – активное воздействие на процесс

формирования личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности,

осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, педагогов дополнительного образования как через реализацию дополнительной

образовательной программы, так и через адресную работу педагога- психолога.

**Психологическое консультирование** – оказание помощи родителям (законным

представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и образования посредством психологического консультирования.

**Организационно-методическая деятельность** – включает в себя подготовку

методических материалов для проведения психодиагностики и психокоррекции с

учетом потенциальных возможностей детей; обработку результатов

психодиагностики, их анализ, оформление психологических заключений и разработка психолого-педагогических рекомендаций; участие в разработке методов и технологий, связанных с приоритетными направлениями деятельности

образовательного учреждения; подготовку материалов к выступлениям на педсоветах, производственных совещаниях, семинарах-практикумах, родительских собраниях, методических семинарах, научно-практических конференциях.

**Направления деятельности и формы работы педагога-психолога.**

**Работа с воспитанниками:**

**психодиагностика:**

* определение уровня адаптированности воспитанников к поступлению в ДОУ;
* обследование детей младшего дошкольного возраста для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития;
* диагностика воспитанников в рамках ППк ДОУ согласно положению о ППк;
* мониторинг психологической готовности детей к обучению в школе.

**коррекционно-развивающая работа:**

* индивидуальные и групповые занятия с воспитанниками по развитию психических процессов;
* групповые коррекционно-развивающие занятия – развитие навыков общения, формирование навыков уверенности в себе;
* групповые занятия, направленные на подготовку детей к школьному обучению, формирование мотивационной готовности.

**профилактическая работа:**

* адаптация воспитанников к ДОУ (выявление детей «группы риска»);
* адаптационные игры в подгруппе и индивидуально с детьми с тяжелой

адаптацией.

**Работа с педагогическим коллективом:**

* **психодиагностика:** определение модели взаимодействия педагогов с детьми;
* **просветительская:** лекции, доклады, семинары направленные на оптимизацию взаимодействия с детьми и родителями;
* **консультирование:** индивидуальные консультации по решению педагогических ситуаций.

**Работа с родителями (законными представителями) воспитанников:**

* **психодиагностика:** диагностика удовлетворенности родителей качеством

услуг, предоставляемых ДОУ; исследование стиля воспитания ребенка в семье;

диагностика детско-родительских отношений;

* **просветительская:** лекции, доклады, семинары, родительские собрания,

памятки, стендовая информация направленные на оптимизацию

взаимодействия с детьми;

* **консультирование:** индивидуальные консультации по вопросам развития и

воспитания;

* **профилактическая:** тренинги по эффективному взаимодействию с детьми;

**Формы занятий:** индивидуальные и групповые.

**Механизмы адаптации**

**Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Механизмом адаптации Программы МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара для

детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служит АОП для детей с ОНР и АОП для детей с ЗПР.

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом

РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной

общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными

документами.

**2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в**

**которых осуществляется образовательная деятельность**

Региональный компонент в Самарской области определен следующими

документами:

* **на федеральном уровне**:

– государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской

Федерации»;

– концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, которая определяет:

* характер современного национального воспитательного идеала; цели и

задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

* систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
* основные социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся.
* **на региональном уровне** региональный компонент в Самарской области

определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской

области.

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в

сфере образования является ***патриотическое воспитание.*** Патриотическое

воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования

личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области

дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это

«систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области

четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

 военно-патриотическое воспитание;

 гражданское воспитание;

 духовно-нравственное воспитание;

 историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет

формировать у дошкольников основы патриотизма во всех выше перечисленных

направлениях. Этому способствует уникальная специфика поселка Управленческий Красноглинского района г.о. Самара, а именно:

- еще в 19-ом веке на месте современного поселка Управленческого произрастали густые леса, в которых водились лоси, волки, барсуки и даже медведи. В начале 20-го века в Коптевом овраге возникло небольшое поселение. 15 июня 1916 года Николай II утвердил Постановление, и было дано распоряжение приступить к постройке в Коптевом овраге 5-го Порохового завода;

- современное название поселка Управленческого связано с тем, что здесь планировалось расположение штата управления строительством гидроузла. Построенное с этой целью здание в 1938 году было переоборудовано в общеобразовательную школу № 27, которая располагается в нем до сей поры;

- на улице Сергея Лазо расположена проходная Самарского научно-технического комплекса имени Н.Д. Кузнецова. Комплекс ведет свою историю с 1946 года и является одним из крупнейших предприятий в России по разработке и созданию опытных образцов авиационных и промышленных двигателей

- в начале мая 1949 года ответственным руководителем и главным конструктором предприятия был назначен Н. Д. Кузнецов, который позже стал генеральным конструктором, и руководил им до 1994 года. Под руководством Кузнецова предприятие стало одной из ведущих авиадвигательных фирм России.

Большинство разработок отмечено характеристиками «впервые в мире» или «впервые в СССР»:

- первый в СССР и самый мощный в мире турбовинтовой двигатель;

- первый в СССР и самый мощный в мире двухконтурный двигатель с форсажной камерой сгорания для сверхзвуковых самолетов;

- первый в мире серийный ЖРД большой мощности, созданный по замкнутой схеме;

- первый в СССР трехвальный двухконтурный двигатель;

- первые в мире двигатели, использующие в качестве топлива жидкий водород и сжиженный природный газ и др.;

- Березовая роща: эти березы высажены на месте находившегося здесь кирпичного завода. Раньше в роще располагался летний лагерь Первого Командного пехотного училища. После их тренировок в лесу остались полузасыпанные окопы и стрелковые ячейки. Сейчас это место отдыха местных жителей и не только;

- к плюсам поселка можно отнести близость исторических топонимов (с. Ширяево, Гаврилова поляна, п. Царевщина и Сокольи горы и т.д.), Национального парка Самарская Лука, отсутствие большого количества транспорта. Как следствие - чистый воздух. Отличные виды с вертолетной площадки на Волгу, острова, Жигулевские ворота.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

*Краткая характеристика парциальных программ отражена в таблице 22.*

Таблица 22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления  развития | Наименование  парциальной  программы | Авторы | Выходные данные |
| Познавательно-речевое развитие  (краеведческое направление) | «Программа развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР  с использованием краеведческого материала» | Учитель-логопед Захарова Е.В. | рецензия Зав кафедрой логопедии ПГСГА Чаладзе Е.А. Самара 2014г |
| Психологическое сопровождение воспитанников. Коррекция эмоциональных нарушений: застенчивость, нерешительность, тревожность | «Азбука эмоций» | Педагог-психолог  Китаева Н.В. | рецензия Зав кафедрой психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса РСПЦ к. п. н., Сечкина О.К.  Самара 2014г |
| Познавательное развитие (ТРИЗ) | «Ступеньки к знаниям» | Воспитатель группы для детей с ОНР Алимова Н.А. | К. п. н., доцент кафедры педагогики и психологии Ульяновского ГПУ  Еремина Л.П. 2015 |
| Познавательно-исследовательское развитие | «Любознайки» | Воспитатель группы для детей с ОНР Скоробогатько Ю.А. | к. п. н., доцент кафедры дошкольного образования и психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса  О. Г. Чеховских  Самара 2013г |

Программа развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

с использованием краеведческого материала реализуется как часть основной общеобразовательной программы (ООП) ДОУ.

Необходимость обогащения содержания образовательной деятельности по развитию связной речи дошкольников продиктована:

* «Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс);
* противоречием между фактическим уровнем развития речи детей и требованиями современности.

Настоящая программа рассчитана на детей 6 – 7лет, имеющих общее недоразвитие речи III – IV уровня. Программа составлена с учетом программно – методических рекомендаций «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой, Г.В.Чиркиной. – М.: Дрофа, 2009.

***Новизна и актуальность программы***

Программа построена на основе регионального компонента. Особенностью данной программы является широкое использование краеведческого материала для развития связной монологической речи у детей 6 - 7 лет. Программой предусмотрено знакомство детей с природой родного края, его историей, культурой, с творчеством самарских художников и писателей. Во время работы по реализации данной программы укрепляются взаимодействия педагогов группы: логопеда и воспитателей.

Краеведческая направленность программы способствует формированию устойчивого интереса к образовательной деятельности, пополняет осведомленность детей, заметно усиливает их познавательные и творческие возможности. А также позволяет решать задачи нравственно - патриотического воспитания.

Использование наглядного материала:

1. Пейзажные и панорамные фотографии родной местности.
2. Фотографии по лексическим темам.
3. Сюжетные картины.
4. Серии сюжетных картин.
5. Картины с проблемным сюжетом.
6. Репродукции картин местных художников.
7. Мнемотаблицы.
8. Аудио - видеоматериалы.

Цель программы:

Достижение детьми уровня развития связной речи, соответствующего возрастным нормам и обеспечивающего полноценную коммуникацию, социализацию и интеграцию в обществе.

Задачи программы:

* формировать навыки построения связных монологических высказываний;
* формировать умение пользоваться зрительным планом, смоделированным взрослым;
* формировать навык лексико–грамматического оформления связных высказываний в соответствии с нормами русского языка;
* развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;
* целенаправленно воздействовать на активизацию и развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления), тесно связанных с формированием навыков устного речевого сообщения;
* повышать инициативность и познавательную активность в ходе составления связного высказывания;
* воспитывать нравственно – патриотические чувства; расширять краеведческий кругозор

**2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы.**

*Традиционные мероприятия детского сада представлены в таблице 23*.

Таблица 23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название | Сроки |
| 1 | «День знаний» | сентябрь |
| 2 | «С днем рождения детский сад» | сентябрь |
| 3 | «Баба Яга в городе» по ПДД | сентябрь |
| 4 | «Здравствуй, Осень золотая!» | октябрь |
| 5 | «Новый год» | декабрь |
| 6 | «Зимние забавы» | январь |
| 7 | «Рождественский огонек» | январь |
| 8 | «День защитника Отечества» | февраль |
| 9 | «Эх, Масленица!» | март |
| 10 | «8 Марта!» | март |
| 11 | «Жаворонки» | апрель |
| 12 | «Веселые старты» «День Земли» | апрель |
| 13 | День победы. | май |
| 14 | «До свидания, детский сад!» | май |
| 15 | «День защиты детей» | июнь |
| 16 | «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!» | август |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Обязательная часть**

**3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы,**

**обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**1. Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для**

**проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования**

*(форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)*

1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей.

1.1. Имеются аудиовизуальные средства (проектор с ПК, магнитофоны с кассетами и дисками, TV и т.п.).

1.2. Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

1.3. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.

1.4. Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).

1.5. Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

1.6. Имеется наглядный и иллюстративный материал.

1.7. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

2. В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

2.1. Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус-кварц, оборудование для фитотерапии, оборудование для озонирования воздуха, др.).

2.2. Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор, др.).

2.3. Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, индивидуальные стаканчики для полоскания рта и др.)

3. Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.

3.1. Кабинет логопеда.

3.2. Кабинет психолога.

4. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

4.2. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

4.3. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

5. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

5.1. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).

5.2. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

5.3. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

6. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

6.1. Имеется музыкальный зал.

6.2. Имеются музыкальные инструменты (электронное пианино).

6.3. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).

6.4. Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).

6.5. В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.

6.6. В группах имеются музыкальные игрушки.

6.7. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

7. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

7.1. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

7.2. Имеются мозаики, танграмы, разрезные картинки.

7.3. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

8. Созданы условия для развития экологической культуры детей.

8.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).

8.2. В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).

8.3. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, и пр.).

8.5. Имеется отдельное помещение (холл), оборудованное под уголок живой природы (зимний сад и зооуголок).

8.6. На территории сада имеется экологическая тропа.

9. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

9.1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

9.2. Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.

9.3. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

9.4. В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

9.5. На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.

9.6. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

10. Созданы условия для физического развития детей.

10.1. Имеется спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания, мягконабивные, для различных видов спорта), шведская стенка, обручи, стойки-конусы, кегли, батут, канаты, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).

10.2. Имеются ёмкости для плескания на улице в жаркое время года.

10.3. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

10.4. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, велосипеды и т.п.).

10.5. На участке созданы условия для физического развития детей (мини-стадион, беговая дорожка, спортивно-игровое оборудование, мишени для метания и др.).

11. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

11.1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

11.2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

11.3. Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

12. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.

12.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

12.2. Имеются уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.).

13. Созданы условия для развития речи детей.

13.1. Имеется библиотека для сотрудников, родителей.

13.2. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

14. Созданы условия для игровой деятельности детей.

14.1. На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

14.2. В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

14.3. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

14.4. В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

2. Средства обучения и воспитания (Приложение 1).

3. Методические материалы.

В рамках реализации Программы ДОУ используется методическое обеспечение

к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

Э.М. Дорофеевой, испр. и доп. 2019, 336 стр.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и

воспитания представлены в таблице 24.

**Методический материал и средства обучения и воспитания:**

Таблица 24

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Перечень программ, технологий и пособий** |
| образовательная область  «Физическое развитие» | Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»  под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, испр. и доп. 2019, 336 стр.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты  занятий.М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010  Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольных  учреждениях А.П. Щербак – М.: Владос, 2001  Методика физического воспитания Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский  дом «Воспитание дошкольника», 2005  Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет Вареник Е.Н. – М.:  Сфера, 2009  Здоровый ребенок Маханева М.Д. – М., 2005  Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-  синтез, 2006.  Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я.  Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001.  М.: Мозаика-синтез, 2006  Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных  образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова.  – М.: Мозаика-синтез, 1999.  Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.  Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. –  М.: Владос, 2005.  Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.:  Владос, 2005.  Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. –  М.: Владос, 2005.  Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д.  Глазырина. – М.: Владос, 2005.  С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ  «Сфера», 2009.  Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном  учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.  Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.  Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.:  Просвещение, 2003.  «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKAPRESS, 1993 г.)  Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.:  Мозаика-синтез, 2006.  Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.  Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.  Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.  Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в  условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.  Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. |
| образовательная область  «Социально-  коммуникативное  развитие» | Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.М.: Мозаика – Синтез, 2012.  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.  Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2008-2010  Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание  в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез,  2005-2010.  Разговор о правильном питании Безруких М.М., Филиппова Т.А., ОЛМА –ПРЕСС, 2005  Элементы программ:  «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.  «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.  «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.  «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и  условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.  «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение,1991.  Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.:  Просвещение, 1991.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте.– М.: Сфера, 2008.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.  Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.  Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.:Школьная Пресса, 2003.  Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках  Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.  Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания  дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.  Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности  жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. –160 с.  Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.  Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с  детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.:Просвещение, 2005. – 24 с.  Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.:  Просвещение, 2000.  Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст.  возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности.Учебное пособие для пед. институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение,1987.  Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для  педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.  Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. –  Ленинград, 1974.  Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.  Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005.(Серия «Вместе с дошкольниками»).  Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина.–М: Сфера, 2001.  Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.  Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М:  Карапуз. |
| образовательная область  «Познавательное развитие» | Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.  Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. Для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.  Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.  Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л.  Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.  Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.  Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс,1999.  Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.  Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.:  Владос, 2008.  Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном  возрасте (на материале овладения действиями пространственного  моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.  Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.  Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2008.  Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.,2009.  Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.,2009.  Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2008.  Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2008.  Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 |
| образовательная область  «Художественно-  эстетическое развитие» | Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика»,  2007 г  Пантелеева Л.В. «Музей и дети»  Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)  Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.  Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике;  Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)  Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость.  Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду  (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.  Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.  Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).  Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и  скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.  Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.:  Академия, 1997.  Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников  изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.  Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности:  Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.:  Просвещение, 1996.  Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников:  Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.  Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.:Просвещение, 1985.  Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты  занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая,  подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в  изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.  Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.  Камертон: программа музыкального образования детей раннего и  дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.  Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.  И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день.  Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.  Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития  сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.  Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования  эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. –М., 1999.  Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и  методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. –  (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-  ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.  Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.  Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.:  Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).  Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников:  Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) –М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот.  Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. –(Воспитание и дополнительное образование детей). –  (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит.  изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.  Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.  Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей  дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод.пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –  (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.  Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:  В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. |
| образовательная область  «Речевое развитие». | Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.  Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в  помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.  Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.  Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение,1985.  Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.  Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.  Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.  Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.:  Просвещение, 1991.  Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.  Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.  Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное  воспитание. – 1994. - № 6.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |

**3.1.2. Примерные режимы дня воспитанников на основной период.**

Режим организации жизнедеятельности дошкольного учреждения определен: в

соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы дошкольного учреждения: с 7.00 до 19.00 часов (12 часов).

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении

начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД не более:

* в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 минут;
* в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;
* в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 25 минут;
* в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно

образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между

периодами НОТ составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность,

требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения

детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой

работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления

детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

В каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два

проводятся в помещении, одно - на свежем воздухе. В зале НОД проводится с детьми по группам, на свежем воздухе - со всей группой детей.

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и

холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно-

профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в

непосредственно образовательной деятельности, так и в образовательной

деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию

различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной

деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами, и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности

воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-

пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не

определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует

требованиям действующих СанПиН.

**Объем недельной нагрузки образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОД | Возраст детей | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| ***Ребенок и окружающий мир*** | 1 |  |  |  |  |
| ***ФЭМП*** |  | 1 | 2 | 2 | 2 |
| ***Основы науки и естествознания*** |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ***Развитие речи. Художественная литература*** | 2 |  |  |  |  |
| ***Развитие речи.***  ***Основы грамотности*** |  | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ***Рисование*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ***Лепка/конструирование*** | 1 |  |  |  |  |
| ***Лепка/аппликация и ручной труд*** |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ***Физическая культура*** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ***Музыкальное воспитание*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ***Всего*** | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 |

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОД | Возраст детей | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| ***конструирование*** | В режимных моментах вторая половина дня | | |  |  |

Режимы пребывания детей в образовательном учреждении представлены в

таблицах

**Режим дня возрастных групп МБДОУ детского сада № 65 г.о. Самара**

**на теплый период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовитель-ная группа |
| Приѐм детей на улице, осмотр, прогулка, самостоятельная деятельность | 7.00 –8.00 | 7.00 –8.10 | 7.00 –8.20 | 7.00 –8.30 |
| утренняя гимнастика на улице | 8.00 – 8.10 | 8.10– 8.20 | 8.20 – 8.30 | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20- 8.40 | 8.25- 8.50 | 8.35- 8.55 | 8.40- 8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40 –9.00 | 8.50 –9.00 | 8.50 –9.00 | 8.50 –9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | по расписанию | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25-12.00 | 9.45-12.15 | 10.20-12.20 | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.00-12.20 | 12.15-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| Дневной сон | 12.50-15.30 | 12.50-15.20 | 12.50-15.20 | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъѐм, воздушные, водные процедуры, полдник | 15.30-15.45 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность | 15.45-16.25 | 15.35-16.30 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 |
| Подготовка, ужин | 16.25-16.45 | 16.30-16.50 | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.45-19.00 | 16.50-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

**Режим дня возрастных групп МБДОУ детского сада № 65 г.о. Самара**

**на холодный период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовитель-ная группа |
| Приѐм детей на улице, осмотр, прогулка, самостоятельная деятельность | 7.00 –8.20 | 7.00 –8.25 | 7.00 –8.30 | 7.00 –8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20- 8.40 | 8.25- 8.50 | 8.30- 8.55 | 8.40- 8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40 –9.00 | 8.50 –9.00 | 8.50 –9.00 | 8.50 –9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | по расписанию | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25-12.00 | 9.45-12.15 | 10.20-12.20 | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.00-12.20 | 12.15-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| Дневной сон | 12.50-15.30 | 12.50-15.20 | 12.50-15.20 | 12.50-15.20 |
| Постепенный подъѐм, воздушные, водные процедуры, полдник | 15.30-15.45 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность | 15.45-16.25 | 15.35-16.30 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 |
| Подготовка, ужин | 16.25-16.45 | 16.30-16.50 | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.45-19.00 | 16.50-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

**3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой

цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируются на основе следующих

областей:

* исторические и общественно значимые события;
* сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
* национальные праздники, традиции;
* тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
* иные темы, связанные с миром человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Форма проведения | тематика |
| сентябрь | Праздник | День знаний |
| Тематический досуг | Здравствуй, детский сад! |
| Спортивный праздник | Всероссийский День бега «Кросс Нации» СК «Чайка» |
| октябрь | Экспериментально-творческие проекты по группам | Цикл тематических занятий |
| Официальное мероприятие | День открытых дверей! |
| ноябрь | Досуг | «День матери!» |
| Концерт для ГУЗ Самарский геронтологический центр | «С днем рождения!» |
| Интеллектуальный марафон для детей | «Я узнаю мир» |
| Детско-родительский проект | «Книжки на ладошке» |
| Конкурс презентаций для педагогов | В соответствии с годовым планом |
| Выставка рисунков | «Русская народная сказка» |
| Тематическая неделя | Тема недели |
| Литературный досуг | В соответствии с годовым планом |
| декабрь | Тематическая неделя - конкурс | Неделя Деда Мороза |
| Детско-родительское творчество – музей одного образа на новогоднюю или зимнюю тему | В соответствии с годовым планом (Пример: «Ёлочка, ёлочка – колючая иголочка) |
| Праздник | «Новый год!» |
| Выставка новогодних поделок и рисунков | «Новогодние чудеса», «Зимние узоры» |
| январь | Акция | «Кормушка для пичужки» |
| Выставка рисунков | «Зима в городе» |
| Тематическая неделя | Неделя зимних игр и забав и развлечений |
| февраль | Межгрупповой тематический досуг | Эх, Масленица! |
| Выставка рисунков | Согласно тематической неделе |
| Групповые досуги | «Защитники Отечества!» |
| Театрализованные представления | В соответствии с годовым планом |
| Спортивный праздник | Всероссийский забег «Лыжня России»  СК «Чайка» |
| март | Тематическая неделя | Неделя дошкольных театров |
| Праздник | «8 Марта!» |
| Художественная выставка | КВЦ Радуга по теме недели |
| Конкурс работ по группам | « » |
| Выставка рисунков | «Моя мамочка!» |
| апрель | Тематическая неделя | Неделя здоровья |
| Мероприятия по группам | День Космонавтики |
| Выставка рисунков | «Наш любимый детский сад» |
| май | Тематическая неделя | Неделя безопасности |
| Праздник | Выпускной балл! |
| июнь | Групповые досуги, посвящённые Дню защиты детей | «Давайте дружить!» |
|  | Выставка рисунков на асфальте | «Здравствуй, лето!» |
|  | Художественная выставка | «Детство в произведениях классиков» |
|  | Олимпиада | «Школа здорового образа жизни» |

**3.1.4. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной**

**среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это

естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в

пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми

материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий,

необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать

возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом

специфики информационной социализации детей и правил безопасного

пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-

исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений

словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной

деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа

детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и

коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации,

прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы,

наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими

компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами

формирования среды:

* полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать

перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие

образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

* трансформируемости: данный принцип тесно связан с

полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность

изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную

функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко

закрепляющего функции за определенным пространством);

* вариативности: предметная развивающая среда предполагает

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов,

стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную

активность детей;

* насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной

программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также

возрастным особенностям детей;

* доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм,

игрушкам, материалам, пособиям;

* безопасности: среда преполагает соответствие ее элементов требованиям по

обеспечению надежности и безопасности.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность

образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом

образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной,

речевой, художественно-эстетической и физической.

*Для обеспечения образовательной деятельности в социально-*

*коммуникативной области:*

* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной

деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, театре и др.),

создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со

взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны

иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также

объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

* на прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной

деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и

взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств

познавательно- исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь

возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

* в Организации обеспечена доступность предметно-пространственной среды

для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать

условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого:

* в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного

передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов

двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

* в Организации есть оборудование, инвентарь и материалы для

развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и

пособия для развития мелкой моторики.

* в Организации созданы условия для проведения диагностики состояния

здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических

мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать

условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы

педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников. Предметно-

пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и

познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого:

* в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство

организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-

ролевые игры;

* в групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться

оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и

дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для

познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или

зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и

материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный

уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для

художественно - эстетического развития детей: помещения детского сада и

прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены

помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного

процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для

использования информационно-коммуникационных технологий в

образовательном процессе (компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.д).

Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы. Особенности организации предметно-пространственной образовательной

среды отражены в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды** | | | | |
|  | младший возраст | средний возраст | старший возраст | подготовительный к школе возраст |
| ***Материалы для сюжетной игры.*** | | | | |
| Игрушки – предметы оперирования | прототипические имитации бытовых «орудий» - игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п.  Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию | Начинают обрастать числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика осуществляется движение в сторону большей реалистичности. Игрушки становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.). | становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек. | Изменяются в двух направлениях.  1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (механический подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки.  2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.) |
| Игрушки – маркеры условного пространства | Должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. | Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой-прилавком, которая может иметь многофункциональное значение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. в качестве автомобиля может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиров») | Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр.  Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма). | Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Помимо предметов, предназначенных специально для игры, максимально используется любой крупный подсобным материалом. |
| Игрушки-персонажи | Куклы представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде, одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит, поит, купает, укладывает спать и т.п.). именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.  Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапку-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий. | Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера) | Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.  Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек. | выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки.  Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру.  Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). |
| Полифункциональные материалы | Ими замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской | Практически те же, что и в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол и зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры). | Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется полифункциональный материал не только в качестве обозначения пространства (дома, корабля), но и в качестве предметов-заместителей.  Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы. | полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусок конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутыки + разноцветные лоскуты и верёвочки)).  Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.) |
| ***Сюжетообразующие наборы материала и его размещение*** | Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции.  Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. | Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. | В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках.  Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пяти частных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра и т.п. | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих). |
| ***Материалы для игры с правилами*** | В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей. | К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек», «лото» в разнообразных вариантах. | Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»).  Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.) | В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входят словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. |

**3.2. Содержание работы в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы(перечень)**

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав два основных направления:

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | Методическое обеспечение программы, предлагаемые дидактические материалы  С.Н. Николаева «Создание условий для экологического воспитания детей». М. «Новая школа». 1993.С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М. «Новая школа». 1995.С.Н. Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» М. «Новая школа».1996.С.Н. Николаева «Экологическое воспитание дошкольников» Пособие для специалистов дошкольного воспитания. М.АСТ.1998.С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». Книга для воспитателя детского сада. М. «Просвещение».1999.  С.Н. Николаева «Как приобщить ребёнка к природе». М. «Новая школа».1999.С.Н. Николаева «Любовь к природе воспитываем с детства». Рекомендации педагогам, родителям и гувернёрам. М. «Мозайка-синтез».2002.С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада».С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада».С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада».С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада». |
| Речевое развитие | Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.  Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.:  Просвещение, 1991.  Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| Художественно-эстетическое | Лыкова, И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Детский дизайн. М.: ИД «Цветной мир», 2014. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2015.  Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2015.  Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2015.  Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 160 с.  Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2016.  Лыкова, И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» : Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. М.: ИД «Цветной мир», 2014.  Лыкова, И.А. Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников: Дис. докт. пед. наук. М., 2009. |

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Краткая презентация программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ

«Детский сад № 65» городского округа Самара разработана авторским коллективом учреждения на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и на основе комплексной программы «От рождения до школы»

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки

позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей

дошкольного возраста.

Цель программы «От рождения до школы» и Программы детского сада – создать

благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного

детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие

психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе,

формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и

коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. На основе Программы детского сада строится образовательный процесс для детей дошкольного возраста (3-8 лет) в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения.

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является

создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка.

Содержание Программы Образовательные задачи и содержание образовательной

работы разнесены по 5 областям, заданным федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования (социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и

физическое развитие). Кроме того, в комбинированных группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья реализуется коррекционно-развивающее направление (речевые нарушения, задержка психического развития).

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное

развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых;

национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей

семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В содержании образовательной области «Познавательно развитие» к главным

задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной

мотивации детей; развитие воображения, образного мышления и творческой

активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как

средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с

книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с

освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена

на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является:

совершенствование функциональных возможностей детского организма;

приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
* в ходе режимных моментов;
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской

деятельности;

* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом дошкольного образования

направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически

правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и

психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

**4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована**

**Программа.**

В МБДОУ «Детский сад №65» г. о. Самара функционирует 11 групп полного дня (273 воспитанника) общеразвивающей и компенсирующей направленности:

младшая группа – дети с 3 до 4 лет

средняя группа – дети с 4 до 5 лет

старшая группа – дети с 5 до 6 лет

старшая группа для детей с ТНР с 5 до 6 лет

подготовительная к школе группа – дети с 6 до 7 лет

подготовительная группа для детей с ТНР с 6 до 7 лет

В МБДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья,

которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в

развитии, из них: ОНР; ЗПР, дети – инвалиды.

Механизмом адаптации Программы МБДОУ «Детский сад № 65» г. о. Самара для

детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служит адаптированная

образовательная программа дошкольного образования для детей с общим

недоразвитием речи и адаптированная образовательная программа дошкольного

образования для детей с задержкой психического развития.

**4.1.2. Используемые Примерные программы.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа

дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №65» городского округа Самара разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. 1155

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» и с учётом примерной основной образовательной

программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и построена с использованием

следующих парциальных программ:

1.О.С.Ушакова. Программа развития речи дошкольников, - 4-е изд., перераб. -М.; ТЦ Сфера, 2015

2. Николаева С.Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

##### 3.Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

4. Авдеева Н.Н., Стеркина О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Министерство образования РФ, 1997

5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 1998

Педагогические технологии:

- мнемотехника (старший возраст)

- развивающие игры Воскобовича

- речетворчество

- Никитин Б.П. «Интеллектуальные игры», М., 1998

- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990

- Ковинько Л.В. «Секреты природы – это так интересно!», М., 2004

- Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 1995

- Агафонова И.Н. «Экспресс-диагностика готовности к школе», СПб,1997

- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», СПб, 1997

**4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди

которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности ДОУ за календарный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом ДОУ стоит цель: сделать родителей

активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;

- психолого-педагогическое просвещение;

- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

- взаимодействие педагогов с советом родителей.

***Модель взаимодействия педагога и родителей:***

**Первый этап (**ознакомительный) предполагает сбор информации (первое

общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

**Второй этап** – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию

(стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

**Третий этап** – индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом

семейного воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок,

творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и

форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной

индивидуальной помощи.

**Четвертый этап** – интегративный (организация и проведение досугов,

праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях)